



MINHA VIDA NA PONTA DO LÁPIS

ISBN: 978-85-444-0442-3

Autor(es): Anna Maria Souza Lenhaioli

Páginas: 42

Assunto: Moura SA



NOVA GERAÇÃO

ISBN: 978-85-444-0441-6

Autor(es): Kleber Klaar Ferreira Lima

Páginas: 74

Assunto: Moura SA

Gosto muito da possibilidade de pensar que guardamos no peito uma grande história de amor. Essa nasce, se cria e nos acompanha pela vida afora. Para mim, foi de total importância trazê-la de volta, relembra-la, em um momento em que me desconhecia. Tentar me reconhecer no presente não era tudo. O que me faltava era aquela essência, aquele exagero na medida certa de cuidados da infância, da adolescência. Como conviver com mudanças bruscas de uma menopausa precoce? Como acompanhar um coração que batia descompassado, anunciando que algo estava errado? Mas foi nesta explosão de sentimentos que dei meus primeiros passos à minha

Na cidade de Nova Geração existe, de um modo silencioso, a censura. Ela está impregnada na sociedade de um modo tão sutil que dificilmente alguém a percebe. Tudo o que é dito, escrito e até mesmo pensado pode se transformar no fim da vida social de alguém, até que decida se desligar de suas ideias divergentes e retorne para aquilo que os censores invisíveis empregam.

Jack, a princípio um sujeito comum, transmite suas ideias contrárias ao sistema imposto e perde seu emprego por motivos políticos. Confuso e sem ter para onde recorrer, entra em contato com seu amigo de faculdade, Eric, que, após um tempo, resolve



OS VALORES DE NOSSA VIDA

Autor(es): Volnir Buratto

ISBN: 978-85-444-0477-5

Páginas: 158

Assunto: Moura SA



O JARDIM DAS FLORES DOURADAS

Autor(es): Keyla Ferrari

ISBN: 978-85-444-0433-1

Páginas: 12

Assunto: Moura SA

Talvez você não me conheça, assim como eu não o conheço. Talvez conheça outros exemplares de minha autoria; e o que há em comum entre este e os outros é que continuo, através de meus livros, tentando abrir na vida das pessoas outra janela para que elas possam ver o mundo de outra que não só a sua. Se, como eu, você é um sonhador que quer um futuro melhor para si e seus entes queridos, estamos falando a mesma língua e os valores contidos neste livro agora serão seus também.

Você vai ver a família em seu devido lugar. E se até hoje se não deu muito valor, agora vai. Não posso garantir que conseguirei,

O livro conta a estória de três bichinhos do jardim encantado que são amigos inseparáveis. Utilizando desenhos infantis, leveza e simplicidade procura levar o pequeno leitor a reflexões acerca das atitudes de cada personagem. Ao ler ou ouvir esta estória as crianças poderão compreender conceitos e valores como amizade, perdão, julgamento, preconceito e beleza, destacando-se a importância da criação uma cultura de paz, generosidade e respeito às diferenças. A estória ainda oferece a pais e educadores uma oportunidade de se trabalhar em sala de aula, em casa e em diversos contextos



SÓ CONSEGUE ALCANÇAR SEU OBJETIVO QUEM TEM PERSISTÊNCIA: só você pode se fazer feliz

Autor(es): Sérgio Francisco Furquim

ISBN: 978-85-444-0465-2

Páginas: 78

Assunto: Moura SA



TIEKO

Autor(es): Márcia Regina Shimizu Sales - Tiekko Sakamoto

ISBN: 978-85-444-0395-2

Páginas: 132

Assunto: Moura SA

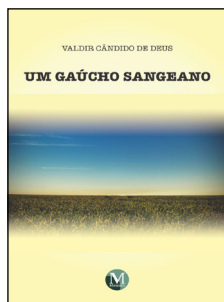
Só consegue alcançar seu objetivo quem tem persistência.

Você aí que anda desanimado e acha que nada dá certo, que já tentou uma vez e não conseguiu e desanimou ainda mais... Fica aqui uma dica: não importa quantas vezes você tentou e não conseguiu, o que importa é que você deve continuar tentando alcançar seu objetivo. Tenha certeza de que, de tanto você tentar, vai conseguir alcançar seu objetivo.

Às vezes achamos que a vida é muito ingrata com a gente, mas na verdade não tem nada a ver culpar a vida pelas coisas que não deram certo ou por não conseguir algo que desejamos. A verdade

Uma criança que, aos seis anos, atravessa o mundo no África Maru, um navio cargueiro. Chega ao Brasil em 1933, sem pai, sem mãe, apenas com a avó e tios. É adotada pelos tios no momento do desembarque no Brasil, para facilitar a burocracia da época.

Assim inicia-se a história de Tiekko. Sua vida contada através de lembranças que guarda desde a mais tenra idade. Algumas passagens já esmaecidas pelo tempo podem estar um pouco embaralhadas em sua memória, mas a mensagem é clara. Todas as adversidades que enfrenta em sua longa vida não quebram seu



UM GAÚCHO SANGEANO

Autor(es): Valdir Cândido de Deus

ISBN: 978-85-444-0284-9

Páginas: 64

Assunto: Moura SA



CHAPEUZINHO ROSA E O LOBO BOM

Autor(es): Leonilde Vieira dos Santos

ISBN: 978-85-444-0538-3

Páginas: 20

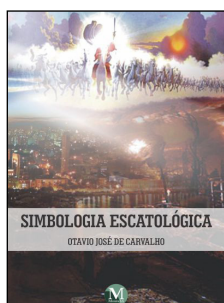
Assunto: Moura SA - Infantil

Um "Gaúcho Sangeano" é um livro singular, escrito para pessoas que tem como principal anseio a vida, o otimismo que alia uma boa vontade de viver de modo sadio, cuidando da sua alimentação e sendo participativo, não tendo uma vida pautada pela ociosidade.

O conteúdo do livro é resultado de uma vida que procurou basear - senão trajetória cheia de experiências, as quais podem se constituir num conjunto de diretrizes sólidas e práticas, que podem promover uma mudança "modus vivendi" de cada leitor.

Sinopse

Chapeuzinho Rosa mora na cidade com seus pais. A mãe protege os animais. Todas as tardes visita sua madrinha que mora numa situação não muito longe. Em um desses passeios, ela conhece o Lobo Bom, o qual está fugindo do malvado caçador. Por meio desta história, este livro desperta na criança a vontade de proteger e amar os animais. Também, o fato de não tirar conclusões antes mesmo de conhecer as pessoas.



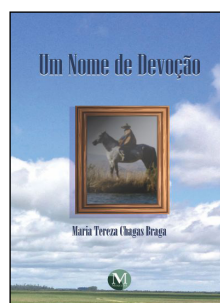
SIMBOLOGIA ESCATOLÓGICA - Direto ao assunto

Autor(es): Otávio José de Carvalho

ISBN: 978-85-444-0552-9

Páginas: 120

Assunto: Moura SA



UM NOME DE DEVOÇÃO

Autor(es): Maria Tereza Chagas Braga

ISBN: 978-85-444-0530-7

Páginas: 136

Assunto: Moura SA

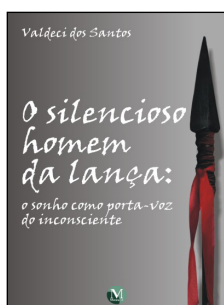
Direto ao assunto, na grande glória de Deus.

Menção do lado oposto, após a primeira morte física do ser humano.

Vida eterna ou morte eterna.

Simbologia.

A proposta deste livro é contar uma história de família, ilustrada com registros e passagens peculiares ao longo de um passado não tão recente. Quantas comparações poderão ser feitas, parecidas e contrárias, identidades e nominadas? A vida, através das gerações é muito rica em características pertinentes a cada época que merecem ser buscadas e, na medida do possível, reconstruídas.



O SILENCIOSO HOMEM DA LANÇA: o sonho como porta-voz do inconsciente

Autor(es): Valdeci dos Santos

ISBN: 978-85-444-0570-3

Páginas: 88

Assunto: Moura SA



NIILLO TOMÉ: o homem sem fé. E se Deus não existir?

Autor(es): Jose Ferrari

ISBN: 978-85-444-0588-8

Páginas: 140

Assunto: Moura SA

A obra *O silencioso homem da lança: o sonho como porta-voz do inconsciente*, de caráter autobiográfico, de autoria da Dra. Valdeci dos Santos, está vinculada ao Projeto de Pesquisa *Memória do Ensino de Biologia* (1996-2019), integrante do Macroprojeto *Bio-Tanato-Educação: Interfaces Formativas* (1996-2019). Compartilha o sonho intitulado *O SILENCIOSO HOMEM DA LANÇA*, porta-voz do inconsciente da autora no contexto da condição de sujeito objetivo-subjetivo diante da possibilidade de ser uma portadora de neoplasia (câncer). Familiariza o leitor com alguns conceitos e posturas teóricas e filosóficas sobre a morte, finitude da vida, morrer, não-ditadura da morte, mecanismos objetivos-subjetivos fundamentados pelo não-ditadura da morte, duplo sentimento de estranhamento e de familiaridade sobre a morte.

Neste livro o autor conta a história de Niilo Tomé, um homem sem fé e desprovido de crenças místicas ou religiosas. Niilo Tomé é ateu convicto, mas o fato de não frequentar cultos ou igrejas não faz de Niilo Tomé um homem sem princípios éticos. Pelo contrário, Niilo, professor de filosofia, é um homem reto, marido e cidadão exemplar que faz com que tenha muitos admiradores e muitos amigos.

Um dia a fatalidade mete Niilo Tomé que precisa utilizar de sua racionalidade para enfrentar a incompreensível Morte e as dolorosas fases que a precedem. E Niilo Tomé se torna capaz de sobrepor o inevitável sem recorrer a orações ou credos e sem entidades sobrenaturais, porque Niilo Tomé não acredita em Deus. É um niilista. Niilo Tomé não tem fé.



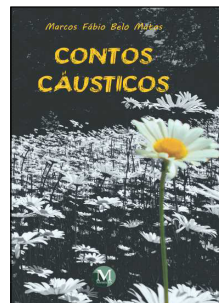
GORGONS: A criação da fênix

Autor(es): Lily Baker

ISBN: 978-85-444-0629-8

Páginas: 184

Assunto: Moura SA



CONTOS CÁUSTICOS

Autor(es): Marcos Fábio Belo Matos

ISBN: 978-85-444-0568-0

Páginas: 92

Assunto: Moura SA

Quando lhe dão uma missão, você precisa acreditar que pode vencê-la... Efazer de tudo para dar certo. Digamos que precisa de um pouco de fé. Mas não havia fé para mim, Davi e Christopher ficariam paratrá e eu teria que confiar apenas em uma pessoa, teria de confiar em Thomas Gray. E o que eu conhecia dele?! Como poderia saber se ele realmente era quem ele dizia ser... Como poderia saber se ele não me trairia?!

Este livro é uma reunião de contos – curtíssimos, curtos e médios. A todo, 43. Eles foram feitos ao longo de vinte anos de produção literária sistemática. E falam de tudo: amores, desamores, paixões, alegrias, tristezas, violência, ternura, delicadeza, gratidão, ingratidão, esperança, desesperança, afagos, afetos, confiança, desconfiança, sexo ou falta dele. Enfim, de tudo o que a vida é feita, de tudo o que nos (con)formam os nossos (des) caminhos. Pode ser lido em qualquer sequência, de qualquer forma, em qualquer estado de espírito. Este é o meu terceiro livro de contos. Porque as histórias vão aparecendo e se avolumando. Os personagens vão surgindo aqui e ali, esperando para ganhar a estrutura da publicação. Se você decidir encará-lo, dá para ler de um fôlego só. Sem apneia.



Livro de Miniaturas

Autor(es): José Antônio Damásio Abib

ISBN: 978-85-444-0603-8

Páginas: 114

Assunto: Moura SA



CONTOS PARA JOVENS E ADULTOS: baseados nas fábulas de esopo

Autor(es): Luís Fernando Milléo

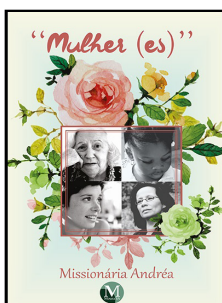
ISBN: 978-85-444-0668-7

Páginas: 76

Assunto: Moura SA

Miniaturas são formas breves e ideais para congelar a volatilidade das experiências que acontecem e escorrem como as sombras que chegam e se dispersam. Miniaturas são poemas súbitos, fotos de experiências que se reúnem e despertam para dizer seus nomes, 'nascimentos', 'encantamentos', 'ausências', 'destinos', 'sonhos', forjando de modo diverso as poéticas, caminhos de nossa salvação e de nossos abismos. Miniaturas fotografam intuições de experiências e imagens que talvez sejam estranhas à ordem do dia, mas que talvez façam parte definitivamente da condição humana, e isso for verdade, talvez o leitor se identifique com algumas dessas páginas. Se não acontecer, espero que veja o Livro de miniaturas como um álbum de fotografias.

Esta obra nasceu com o que chamei de "Devaneio Literário". Motivado por um grande amigo, psicólogo, palestrante e escritor, escrevi um conto para participarmos de um concurso promovido por uma importante editora de livros eletrônicos. Combinamos em compartilhar nossas obras com o intuito de que um pudesse ser o "crítico literário" do outro. Efetivamente exercemos o papel com absoluto profissionalismo. Literalmente colocamos as "canetas vermelhas" para trabalhar.



MULHER(ES)

Autor(es): Missionária Andréa

ISBN: 978-85-444-0700-4

Páginas: 142

Assunto: Moura SA



DORMINDO COM RAFI, BOA NOITE, FILHOTE!

Autor(es): Renatha El Rafihi-Ferreira - Edwiges Ferreira de Mattos Silveiras - Thomas Ollendick - ilustração Marcela Carvalho

ISBN: 978-85-444-0716-5

Páginas: 20

Assunto: Infantil

Este livro tem como justificativa estimular o leitor a buscar cura para suas emoções e a encontrar Deus e os mesmos motivos para seguir em frente, aprendendo a perdoar aqueles que lhe feriram, estabelecendo um propósito para sua vida, um recomeço sempre. O lugar de dor ou de desespero ou até mesmo fracasso onde se está não precisa ser eterno. Você pode, com ajuda de Deus, mudar o rumo da sua existência. O livro se propõe a apresentar a mulher em suas várias nuances enfatizando a mulher filha, a mulher mãe, a mulher amiga, a mulher mulher, a mulher ministério.

Rafi, um filhote de canguru com cinco anos de idade, está triste, pois anda com medo de perder sua mãe. E mesmo depois de mais uma noite, no momento de ir para a cama. O filhote quer estar sempre grudado na mãe, até mesmo para dormir, e chorou muito quando se viu longe dela. Por amar muito seu filhote e desejar seu crescimento e felicidade, a mãe canguru ensina Rafi a adormecer em sua própria cama com seu bichinho de pelúcia, enquanto de longe protege seu filhote. No livro "Dormindo com Rafi, Boa Noite Filhote!" A mãe canguru convida o leitor para participar da rotina pré-sono do filhote, no momento em que ele busca independência.



TODA VIDA TEM UMA JANELA

Autor(es): Márcia Castelo Branco

ISBN: 978-85-444-0789-9

Páginas: 128

Assunto: Moura SA



SOB O SIGNO DAS VALQUÍRIAS

Autor(es): José Renato Ferraz da Silveira

ISBN: 978-85-444-0793-6

Páginas: 70

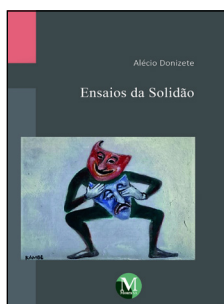
Assunto: Moura SA

É uma coletânea que reúne 369 pensamentos livres e textos poéticos, longos, médios e curtos, são textos que foram escritos ao longo de 3 anos, e falam de momentos bons, vivências e experiências que passei em alguns momentos de minha vida, e que resolvi transformá-los em poesias e em textos sensíveis, alguns felizes e outros tristes, outros um pouco picantes e a maioria românticos e descontraindo.

Podem ser lidos não apenas como os olhos, mas como a alma e o coração do leitor, que em muitas vezes irá se identificar com a história ou poesia de seu livro. Tente aquirar a beleza da alma, do coração e da vida.

Embora eu seja mais pessimista ou talvez mais realista que o embaixador Gouthier, espero que a leitura do presente obra ajude o leitor a perceber ou reconhecer a beleza, a perfeição, o lado bom da vida, todos os dias, mesmo nos mais nebulosos.

Sob o signo das Valquírias é a coragem de nos afirmarmos apesar do destino e da morte. É uma homenagem aos "momentos de triunfo"



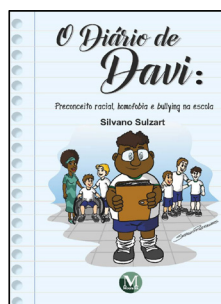
ENSAIOS DA SOLIDÃO

Autor(es): Alécio Donizete

ISBN: 978-85-444-0833-9

Número de páginas: 130

Assunto: Moura SA



O DIÁRIO DE DAVI: preconceito racial, homofobia e bullying na escola

Autor(es): Silvano Sulzart

ISBN: 978-85-444-0903-9

Número de páginas: 130

Assunto: Moura SA

[...] Poderia ter voltado mais cedo pra casa, sim, mas o bar, depois o mar me tomaram completamente: um lance de morado e três cervejas bebidas a contragosto, pois não gostei de beber quando estou sozinho. Ao final da terceira garrafa, sentia aquela falsa existência a subir pela nuca fazendo do tempo passar na câmera mais lenta: o menor de todos os acontecimentos ganhava proporções de épico. Um mosquito pairava na beirada vertical da mesa e eu subindo lentamente até sua pequena cabeça a alcançar a superfície horizontal. Os olhos dela de mil ângulos distintos investigava a área e eu identificava milhares de miligramas de gordura e de proteínas. Ela sabe, a minhã, a sua posição de direito e o inalienável das moscas, apesar da violência desproporcional dos guardanapos. Estamos, aqui, em particular, lembrando qualquer coisa composta de algum desespero; é a madrugada e ela ainda se afasta enquanto outros dormem, a essas horas, o terceiro sono. Sinto uma emoçãozinha na boca e me sinto um pouco de fome. Fico a menos de um passo, um passo só, de transbordar de compaixão por essas criaturas errantes...

Olivio O Diário de Davi: preconceito racial, homofobia e bullying na escola – aborda o bullying, a obesidade infantil, o preconceito racial, o cyberbullying, o bullying homofóbico e a inclusão escolar, de forma objetiva, tomando como base a Lei 13.185, que instituiu o Programa de Combate à Intimidação Sistemática (bullying), em todo o território nacional. Davi, em uma narrativa envolvente e singela, conta suas dores e dilemas. A história revelará como a amizade vence o medo, e a ternura e o perdão fazem brotar esperança, sonhos e novas relações, no espaço escolar. Através da leitura deste livro, você será capaz de identificar se seus filhos ou alunos estão sendo vítimas de bullying, encontrar e apontar os responsáveis e como combater o bullying, dentro e fora do espaço escolar.



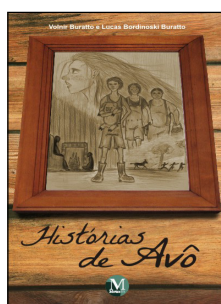
ROBERTO, UM AMIGO DE OURO

Autor(es): Hideyo Aoki

ISBN: 978-85-444-0893-3

Número de páginas: 126

Assunto: Moura SA



HISTÓRIAS DE AVÔ

Autor(es): Volnir Buratto - Lucas Bordinoski Buratto

ISBN: 978-85-444-1035-6

Número de páginas: 130

Assunto: Moura SA

A carreira brilhante de Roberto Rodrigues, o filho mais ilustre da gloriosa ESALQ, tem três vertentes: acadêmica, agrícola e cooperativista. Na área acadêmica coordena o Centro de Agronegócio da Fundação Getúlio Vargas (GV Agro) e preside a Academia Nacional de Agricultura. Foi professor do Departamento de Economia Rural da UNESP Jaboticabal, onde é Doutor Honoris Causa. Recebeu a Medalha Luiz de Queiroz da ESALQ/USP. Na área agrícola ocupou os cargos de Ministro da Agricultura (2003/06) e de Secretário da Agricultura do Estado de São Paulo (1993/94). Foi presidente da ABAG, SRB e COSAG – Conselho Superior do Agronegócio da FIESP. Foi um dos criadores da AGRISHOW. Recebeu a Ordem do Mérito Agrícola do governo francês e o Prêmio Centenário do Ministério da Agricultura, juntamente com os ex-ministros Alysson Paolinelli e Antonio Delfim Netto. No cooperativismo é embaixador da FAO para as Cooperativas. Foi presidente da OCB – Organização das Cooperativas Brasileiras, ACL – Aliança Cooperativa Internacional e Organização Internacional das Cooperativas Agrícolas. Recebeu a Medalha Albin Johansson do cooperativismo sueco e o Prêmio Pioneiros de Rochdale na Inglaterra, berço do cooperativismo mundial.

Em nossa jornada, todos já nos envolvemos com pessoas que carregam uma vasta experiência de vida, como nossos avós e conhecidos.

Histórias que podem ter sido vivenciadas por você, outras que cresceram ouvindo de seus pais e avós, ocorridas no campo, na cidade ou na praia.

Histórias e contos pescados aqui e ali, vividos pelos personagens Paulinho, Nelson Augusto, três crianças como seus filhos e netos, que trazem consigo a nostalgia e a magia de uma infância repleta de aventuras engraçadas e envolventes.



COM LICENÇA, DEIXE-ME SER EU

Autor(es): Nildo Lage

ISBN: 978-85-444-0839-1

Número de páginas: 126

Assunto: Moura SA

Baixinha, Quatro Olhos, Bolinha... Para educadores, funcionários e direção do renomado Múltiplo Olhar, tais adjetivos eram, tão-somente, zoações entre crianças e adolescentes.... Até captarem evasões, desvios de conduta, perda de rendimento de alunos e exemplares... Um breve observada, gestores e especialistas entre veem ações que constituíam em encalços para uns, martírios para outros... Intimidações, afastamento, exclusão para muitos e o mais grave, praticado por aquele que deveria ser a diferença: o educador... Um novo olhar, o caos é visualizado: salas, pátios e corredores se converteram em tabladados para exibirem reflexos do desequilíbrio familiar e o enredo delineava vilões para alvos específicos: material, cultural, sexual, emocional, físico, psicológico... cyberbullying, o Eudo e outros os Anjos do Saber – composto pelos Nerds da escola – estabeleciam regras, ditavam as tendências. Cai a ficha. A direção declara guerra contra o Bullying. Capacita a equipe, busca parcerias, convida as famílias para discutir comportamentos, compartilhar responsabilidades no programa “Com Licença, Deixe-me Ser Eu”, onde Bullying,



Deu a louca no alfabeto: o conflito entre P e B

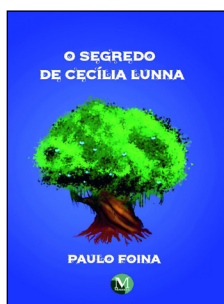
Autor(es): Nivea Sales Loureiro

ISBN: 978-85-444-1131-5

Número de páginas: 12

Assunto: Moura SA

A história do livro “Deu a louca no Alfabeto” se passa na cidade de Alfabetolândia. Um lugar encantado onde os moradores da cidade são as letras do nosso alfabeto. Tudo começa quando as duas letras P e B se sentem causando um verdadeiro alvoroço. Mas, no final, tudo termina bem e nasce uma nova regra de português.



O SEGREDO DE CECÍLIA LUNNA

Autor(es): Paulo Rogério Foina

ISBN: 978-85-444-1148-3

Número de páginas: 88

Assunto: Moura SA

Uma árvore misteriosa surge na rua onde mora a jovem Cecília Lunna. A adolescente, curiosa e corajosa, se desdobra para descobrir como essa árvore, enorme e diferente, foi parar de frente à entrada do seu prédio, impedindo a entrada de carros na garagem. O mistério aumenta quando a menina descobre que pode conversar, telepaticamente, com essa estranha árvore. De onde ela veio? O quer da menina? É um perigo para seus vizinhos? Essa é uma história emocionante que conduz seus leitores por mundos inusitados e por descobertas científicas interessantes. Venham desbravar esses mistérios junto de Cecília Lunna.



TIÃO DESCOBRINDO O CERRADO

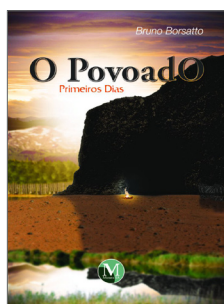
Autor(es): Maria de Lourdes Lazzari de Freitas (Org.) - Luara Pereira de Oliveira

ISBN: 978-85-444-0999-2

Número de páginas: 20

Assunto: Moura SA

Trata-se de um livro ilustrado sobre a excursão de um tatu-canastra, chamado Tião, pelo bioma Cerrado. Durante a excursão, Tião conhece outros animais que compartilham informações e experiências do Cerrado. Ao final da história são apresentadas algumas espécies de animais e de vegetação, para fins de conhecimento/consulta, que estão presentes no bioma Cerrado.



O POVOADO:
primeiros dias

Autores: Bruno Borsatto

ISBN: 978-85-444-1084-4

Número de páginas: 770

Assunto: Moura SA

Você alguma vez já olhou para o céu a noite e imaginou o que nos aguarda lá fora? Se nós somos a única entidade inteligente em todo o infinito vazio, ou se há mais alguém? O Povoado é um romance de ficção científica que te fará pensar no que poderia existir em meio às estrelas, numa realidade plausível e atual, onde nós somos mais madentes em muitas espécies que lutam para sobreviver numa galáxia dominada ou então, talvez, num plano de realidade pós-morte.



AMOR NA MIRA

Autores: Isabele de Souza Carvalho

ISBN: 978-85-444-1148-3

Número de páginas: 122

Assunto: Moura SA

Ouvio barulho de uma porta sendo aberta à minha frente. A cada passo pesado que sentia aquele homem dar, meu coração batia mais forte. Minhas respirações estavam ofegantes, e as lágrimas corriam livremente. De repente, colocaram-me sentada em uma cadeira alta. Achei que não fosse possível, mas me arrastaram ainda mais forte, uma garantia de que eu não sairia dali. Realmente não tinha jeito, quando achei que tudo estava acabado... Ouví uma voz, uma voz conhecida. Era Luigi...



TURBILHÃO DE IDEIAS Poemas livres e sonetos

Autores: Maurício de Carvalho Góes

ISBN:978-85-444-1223-7

Número de páginas: 124

Assunto: Moura SA

Turbilhão de ideias ou ideias num turbilhão? A ordem é que pouco importa. O que realmente interessa é que finalmente teres solvixternar uma eterna aflição: dar voz aos meus erros, minhas penas, meus medos; dar voz à alegria, à vida, à paixão. Os poemas e sonetos que aqui apresento representam um canal de deságuedas ideias que fervilham naminhamente. Esse canal tornou-se oceano, por onde navegamos meus verdadeiros eu. Mais que um retrato, este livro revela quem sou, ao passo que mesmo que a vida apresente mazelas, jamais perdemos as coisas do coração.



A MENINA MISTERIOSA

Autores: Solange Baliski

ISBN:978-85-444-1270-1

Número de páginas: 138

Assunto: Moura SA

Naquele momento a porta foi arrombada, e logo após a mãe e o tio da menina entraram, junto de mais um homem que Alan não conhecia.

A menina foi embora, levando junto seu coração. Alan se apaixonou por alguém que sequer sabia o nome, mas lhe deu um momento maravilhoso!



MOLEQUINHA E O MISTERIOSO CASO DA ÁGUA DESAPARECIDA

Autores: Marcia Narcizo Borges - Maria Bernadete Pintodos Santos - Isa Costa Fátima de Paiva Canesin - Eluzir Pedrazzi Chacon

ISBN:978-85-444-1351-7

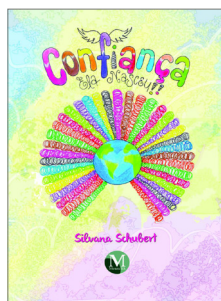
Número de páginas: 44

Assunto: Moura SA

Em 2014 o povo brasileiro foi surpreendido por uma seca na região sudeste que começou em São Paulo, mas se espalhou rapidamente pelos outros estados da região.

Quais foram as causas dessa seca? Quais as consequências trouxe? A disposição para questionar e investigar são hábitos que devem ser desenvolvidos desde os primeiros anos escolares – Ensino Fundamental I e II – e esse livro foi feito para você, jovem curioso que quer saber mais, mas ao mesmo tempo está ansioso por uma leitura leve e agradável e sem informações técnicas complicadas.

Assim, convidamos você para embarcar em uma aventura com a Molequinha – uma simpática e interessante molécula de água amazônica – que junto com sua família viaja para passar as férias de verão no Rio de Janeiro e testemunha as dificuldades e a incerteza em torno da falta de água no trajeto. Usando o método investigativo, aquele usado pelos detetives e repórteres, Molequinha vai tentar descobrir quais mistérios rondam o desaparecimento da água enquanto tenta se livrar



CONFIANÇA: ela nasceu!

Autores: Silvana Elisa de Moraes Schubert

ISBN:978-85-444-1360-9

Número de páginas: 40

Assunto: Moura SA

Esta história surgiu numamadrugada chuvosa de outubro em Curitiba, em meio a pensamentos em relação à vida, às histórias do cotidiano, a imagem do surto de um aluno de sete anos, que 'odeia' sentir-se sozinho e escolheu para conversar, quando ninguém mais se fazia confiável, nem ele mesmo! Nasceu em meio à chuva, a insônia e a ideia de que é preciso trabalhar valores que estão cada vez mais distantes da humanidade. Meu desejo é que mães (de barriga ou adotivas) possam entender a bagunça que às vezes está na cabeça da criança e da mesma, que pais e professores entendam o adolescente, que intervenham quando o bullying se faz presente e superem a convivência ou omissão de quem tem obrigação de proteger, de ensinar, mas usa palavras frustrantes tais como: "ignore" ou "maso que lhe disseram, é verdade!"; enfim. Que os adultos possam ser confiáveis na intervenção de um assédio, no medo inocente que só a criança, o adolescente ou o jovem conhece o tamanho, lembrando que etapas da vida precisam ser vividas e não derrubadas, pois barreiras humanas são criadas em uma palavra não construídas como



QUE MACACO O QUÊ! Evolução sem complicação

Autores: Débora d'Ávila Reis - Renata Figueira

ISBN:978-85-444-1220-6

Número de páginas: 24

Assunto: Moura SA

Você já foi a algum museu de ciências ou de história natural? Um daqueles museus que reúnem animais empalhados, fósseis, homens das cavernas, árvores da vida...

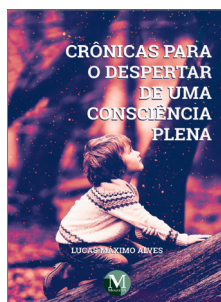
Pois então...

Este livro traz o registro da visita de um grupo de crianças a um desses museus.

Só que este museu que eles visitaram é bem especial... Nele, os animais e as plantas na exposição ganham vida e conversam com os visitantes!

Sabendo disso, as crianças trouxeram várias perguntas sobre temas bem intrigantes como a origem da vida e a extinção dos animais.

Vamos lá acompanhar essa aventura?



CRÔNICAS PARA O DESPERTAR DE UMA CONSCIÊNCIA PLENA

Autores: Lucas Máximo Alves

ISBN:978-85-444-1418-7

Número de páginas: 196

Assunto: Moura SA

Este é um livro que aborda diversos assuntos da atualidade. Ele é um típico livro de cabeceira para ser degustado lentamente. O leitor poderá mergulhar em cada uma das reflexões que o autor apresenta na forma de breves crônicas (para não ser cansativo). Você irá perceber o estilo da retórica, poesia e a lógica usada que são características do autor em todo o livro. Ele começa cada assunto de forma muito simples e natural, fazendo o leitor lembrar, junto com a narrativa do texto, as experiências mais tenras da vida. À medida que o texto evolui em cada crônica, o leitor irá perceber um belo e suave aprofundamento sobre cada assunto fazendo-o adquirir uma consciência libertadora dos velhos paradigmas que ainda aprendemos na consciência. Este livro está dividido em 6 partes, cujos temas principais são a Vida, a Mente, a Consciência, a Alma Humana, o Universo, Deus e a Eternidade. Nele o leitor irá aprender um pouco de cada um desses assuntos, semesgotá-los por completo, é claro. O leitor irá obter visões atuais sobre a realidade que nos cerca envolvendo as mais recentes descobertas das ciências no estudo da Mente Humana, da



SENTIMENTOS EM PALAVRAS...

Autores: Sergio Vale da Paixão

ISBN: 978-85-444-1523-8

Número de páginas: 66

Assunto: Moura SA

Versoseimagensquetrazememoçõesvivas,osmaissincerossentimentosvividospeloautor... Resultados de afetos e intensidades em tempo e espaços marcados por presença e ausências...

Sentimentos em palavras é fruto de significativos momentos registrados de forma simples em tempo e lugares inesperados e organizados nesta obra com o propósito de que os apreciadores da arte literária, tão importantes quanto o autor deste livro, possam pensar, refletir, sentir...



TODOS OS NOMES NAS LÁPIDES CHAMAM PELO MEU

Autores: Vanessa Recktenwalt Richter

ISBN: 978-85-444-1542-9

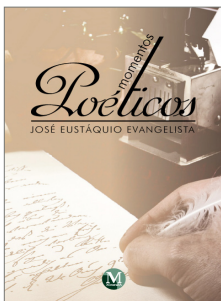
Número de páginas: 78

Assunto: Moura SA

Em cada uma das cidades do interior do estado do Rio Grande do Sul, como em tantos outros lugares do mundo, existe um lugar que todos os dias chamam de cemitério e outros de "última morada". Para o narrador de "Todos os nomes nas lápides chamam pelo meu", o lugar não se chama, e sim, o chama.

Sua rotina diária se baseia em lidar com os mortos para lembrar a história daqueles que foram em sua cidade e de descendentes germânicos. Durante suas lembranças e hipóteses sobre as pessoas gravadas nas lápides, ele relembra sua própria história entrelaçando a sua experiência de homem negro com a deles.

Sua vida, marcada pela falta de privilégios, que aqueles que jazem no pequeno cemitério de Salvador do Sul, jamais sentiram, segue abalada até o seu derradeiro final. Suzy, sua namorada, embarca junto em suas memórias e em seus motins cerebrais, que o levam a loucura. As falas unilaterais como as pedras moldadas são de um homem fatigado pelo ato de sobreviver e moldar



MOMENTOS POÉTICOS

Autores: José Eustáquio Evangelista

ISBN: 978-85-444-1563-4

Número de páginas: 108

Assunto: Moura SA

Estelivroéumatradiçãopoéticadouniversoeretrataoquêhádemaisíntimonacondição humana: a paixão, a carne, a sedução, a inocência, o sonho, a plenitude, o efêmero, o sagrado e o profano. Como escreve o autor: "São vários amores espalhados" em momentos belos e eternizados por uma escrita metalinguística que surpreende e emociona. Esta obra é marcada essencialmente por poemas que pintam uma paisagem histórica e nostálgica que desnuda o passado, reconstrói o presente e anuncia a esperança de uma felicidade encantada, ardente, fecundante. O público o privado se mistura e promove a redescoberta de nós mesmos. Os poemas são canções que inspiram instantes transcendentes, sublimes, cheios de vida, muitas vezes indizíveis, dolorosos, caóticos, mas que transbordam encantos, doçura e o próprio amor.



NON SEQUITUR: mensagem, mensageiro o equívoco

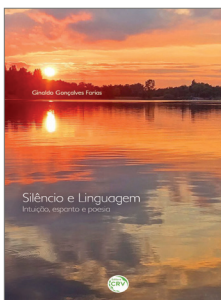
Autores: Sylvio dos Santos Val

ISBN: 978-85-444-1492-7

Número de páginas: 160

Assunto: Moura SA

Disse-me uma vez Leandro Konder: "nada é mais atual do que o passado". Resumia assim o que é o ofício de quem escreve a história: revisitar o que foi para entender o que é – ou será, o que está? Aofazerisso,éclaro,ohistóriador também executa a versão de Tobias Barreto de que a história poderia passar-se por mera literatura, um romance de historiador. Talvez pensando nisso é que a historiadora Mary Del Priori se fez a clássica questão, "não seria a história um espécie de ficção?", pois a única diferença entre a história e a ficção é que, enquanto esta pode fugir dos fatos, aquela a eles está ancorada. O saudoso Geneton Moraes Neto lembrava, condenatório: a verdade não se escreve somente com fatos, mas não existe sem eles. Esse livro faz uma releitura de oito episódios bem documentados da história envolvendo mensagens e mensageiros famosos. Através de uma narrativa que mistura ficção e historiografia, fatos e romance, procura-se desferir mitos, e talvez criar alguns novos. Afinal, o que é ficção mesmo?



SILÊNCIO E LINGUAGEM: intuição, espanto e poesia

Autores: Ginaldo Gonçalves Farias

ISBN: 978-85-444-1530-6

Número de páginas: 208

Assunto: Moura SA

Estetrabalhoéoresultadodeumapráticaintuitivaqueé viver. Totalmente interdisciplinar, ou melhor, transdisciplinar, avida somente ao que acontece inteira, de um só golpe, a contagotas, apenas a morte, apenas o inerte sedá a análise. Quem digamos médicos. Assim em formato de poemas encontraremos alguma filosofia.



TIA LILA

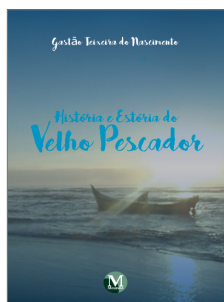
Autores: Joana Belarmino de Sousa

ISBN: 978-85-444-1462-0

Número de páginas: 106

Assunto: Moura SA

Aideiadedesseromancenascenunumamesadebar,nosúltimosdiasde2011,quandoeuemais três escritores do Clube do Conto da Paraíba tomamos o desafio proposto pelo também escritor, Roberto Menezes da Silva. Ele criaria um blog, chamado nanoromance, e cada um de nós publicaria um capítulo, uma história que tivesse 365 capítulos curtos, nunca mais de dez linhas por capítulo. Aí na iniciativa – depois, em 1 de janeiro de 2011, mas, ao final de abril, somente eu continuava postando meus capítulos. Em junho, desisti da narrativa que havia começado com cinco escritores contando suas histórias, e que agora só tinha o meu próprio esforço. Naquele mês, escrevi uma carta de despedida aos autores e leitores, e concluí de forma solitária, o meu primeiro ensaio de romance. A narrativa, por linhas improváveis, costurada ao tempo e entrelaçada também, personagens improváveis: Em capítulos curtos, temos assim duas histórias: Uma que se passa no início do século XX, outra que acontece no presente. Há no livro um pouco de tudo. Minhas leituras sem física quântica, história da matemática e ficção. Há mistério e paixões, há um pouco das



HISTÓRIA E ESTÓRIA DO VELHO PESCADOR

Autores: Gastão Teixeira do Nascimento

ISBN:978-85-444-1604-4

Número de páginas: 176

Assunto: Moura SA

Está é uma obra para ser lida à sombra de uma árvore copada, à beira de um rio, quando pode prestar-se apenas à leitura e uma vaga atenção, e quando, portanto, se querem livros de enredo ligeiro, risonho e que também arripiem os nervos.



Piolix: uma vida de aventuras

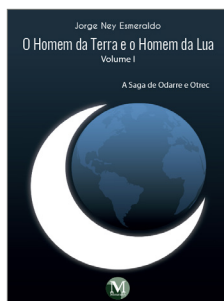
Autores: Raquel Borges Moroni

ISBN:978-85-444-1712-6

Número de páginas: 40

Assunto: Moura SA

Olá amiguinho, neste livro você fará uma grande viagem na companhia de Piolix com destino a Piolândia. Vamos descobrir como é a vida de aventuras deste inseto. Ah! Iremos conhecer fantásticos personagens como: Paulinho, Piolína e também osheróidalimpeza. Será uma grande diversão. Bom passeio!



O HOMEM DA TERRA E O HOMEM DA LUA

Autores: Jorge Ney Esmeraldo

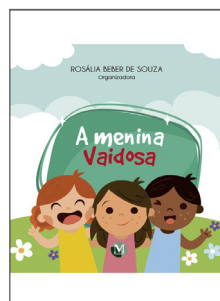
ISBN:978-85-444-1730-0

DOI: 10.24824/978854441730.0

Número de páginas: 68

Assunto: Moura SA

O autor revela em sua obra defecção, uma visão profunda, quase profética, acerca das dúvidas e inquietações do homem moderno e em especial sobre suas expectativas nos dias de caminhada futura em nosso planeta. Aborda com muita inteligência e profunda sensibilidade poética, as inquietudes que afligem a alma do homem projetando-as no macrocosmo da jornada planetária da raça humana.



A MENINA VAIDOSA

Autores: Rosália Beber de Souza - Cecília Beber de Souza

ISBN:978-85-444-1733-1

DOI: 10.24824/978854441733.1

Número de páginas: 10

Assunto: Moura SA

Aestória no traz a personagem Maricotinha, uma menina muito vaidosa. Tãovaidosa que não pensa em outra coisa a não ser em sua imagem! Sua mãe, entretanto, tenta ajudá-la a entender que há outras coisas boas para viver na infância! Num contexto em que as crianças têm se tornado sérias e maduras com tão pouca idade, vale a pena estimular o que há de melhor para elas: as brincadeiras.



ME FEZ SENTIR

AUTORES: GUILHERME TONZE (ORG.)

ISBN:978-85-444-1660-0

DOI: 10.24824/978854441660.0

Páginas: 146

Assunto: MouraSa

Estoromance é uma história de amor em que os protagonistas se encontram ainda crianças e vivem em momento em suas visões particulares sobre viver. Sem esquecer as questões sociais que surgem implacáveis em suas vidas, são separados e Guilherme se vê só, um menino amarrado à sua dependência de jovem, e passa a construir cuidadosamente um futuro como o único objetivo reverso à sua vida. Com um olhar de humanidade sobre as fraquezas humanas. Neste caminho onde está vivo e adulto, surpreende um gesto de gratidão e o seu sonho de reencontro com a perdida. Desta vez quem encontra é sua vida, mas a sombra de uma doença devastadora que os dois unidos vencem juntos. Na segunda fase Guilherme faz uma regressão a vidas passadas e novamente se vê desde a infância. Filho de Paí, humilde e encara a pobreza e o preconceito. Com estrutura familiar despreparada e basicamente amparado emocionalmente e intelectualmente por uma mulher julgada de vida fácil. Ele cria e aspira a uma vida junto com os conselhos de um amigo



ABSORTO EM DEVANEIOS COLETÂNEA DE FRASES E PENSAMENTOS

AUTORES: BRUNO DE MORAIS CURY

ISBN:978-85-444-1776-8

DOI: 10.24824/978854441776.8

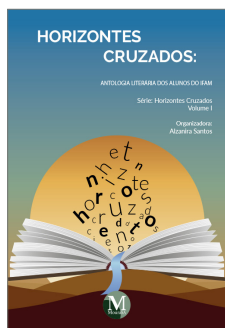
Páginas: 84

Assunto: MouraSa

Erro! Onome da requisição não foi especificado. Colecionar frases e pensamentos é como brincar um pouco de Dr. Frankenstein: tentar juntar pedaços que façam sentido por si, e com sorte, para outros também. Este livro é a tentativa que o meu amigo doutor da alma Bruno Cury fez para criar seu único e adorável monstro: costurando retalhos de mentes brilhantes, eufóricas, ébrias, assombradas, livres, carentes e, porque não dizer, doentes.

Depois de alguns anos recolhendo fragmentos de outras vidas, meu amigo de veter percebido que esse trabalho unificado ora tarefa ilusória, mas profícua. 12 anos guardando e sem saber muito bem a razão disso tudo. 12 anos juntando peças de um quebra-cabeças intimo que jamais formariam um todo. Por que juntar tudo isso? Por que publicar? E por que agora?

O fato é que essas frases não poderiam esperar mais para serem lidas já que cada retalho literário carrega em si um sentido que não se sustenta no tempo. Esperar mais seria distanciar-se demais



HORIZONTES CRUZADOS
ANTOLOGIA LITERÁRIA DOS ALUNOS DO IFAM
SÉRIE HORIZONTES CRUZADOS
VOLUME I

AUTORES: ALZANIRA SANTOS

ISBN: 978-85-444-1752-2
DOI: 10.24824/978854441752.2

Páginas: 188

Assunto: MouraSa

Esta obra reúne contos, poemas e crônicas produzidos pelos alunos do Instituto Federal do Amazonas, no período 2004-2008. Uns nasceram no cotidiano das atividades de produção textual em sala de aula. Outros são trabalhos apresentados na Mostra de Poesia, Conto e Crônica, que é realizada anualmente durante a Semana Cultural.



PORQUE A VIDA TOMA SEUS RUMOS

AUTORES: TOM CASTRO

ISBN: 978-85-444-1620-4
DOI: 10.24824/978854441620.4

Páginas: 84

Assunto: MouraSa

Quando resolvi reunir essas inquietações que vieram à tona e publicá-las, não pensava em me realizar nada. Só conseguia pensar que plantei uma boa quantidade de árvores, que estava lançando um livro e que ainda não tenho filhos. Eficazmente perguntando se ter um filho seria tão desafiante quanto submeter meus poemas aos olhos de outrem. Seeu teria tanto medo. É... eu tenho. Mas pretendo ser pai de um livro, ou de dois. De um filho, ou de dois.

Poesia? Talvez hoje nem tantos sejam afetos à poesia. Mas é inverdade dizer que muitos desses "nem tantos" sejam, em contrário, desafetos à poesia. A impressão que tenho é que as pessoas cotidianas esqueceram - sedo cotidiano poético no qual estamos inseridos. Eutambém sou cotidiano. Eprático. E poético! Eunão tenho visões místicas sobre a quena da vida. Vivo o amor como o amor se apresenta pra mim e a alegria como se o mundo fosse meu; curto os meus momentos tristes como mais amargo gosto e como se fosse o último gosto que sentirei, mesmo sabendo que não é,



HISTÓRIAS DE BAIXA VISÃO

AUTORES: MARIANA BAIERLE (ORG.)

ISBN: 978-85-444-1826-0
DOI: 10.24824/978854441826.0

Páginas: 158

Assunto: MouraSa

"Vamos fazer um livro sobre pessoas com baixa visão? Assim comecei o trabalho que você, caro leitor, tem em suas mãos. Através de um grupo criado no WhatsApp, em que 19 pessoas toparam o desafio de contar um pouco sobre a vida cotidiana, angústias, aprendizados, superações e crônicas em geral envolvendo a baixa visão. No sentido mais completo da expressão de diferentes olhares, os autores empreendem uma obra desafiadora e repleta de realidades, verdades e sentimentos que valorizam o ser humano e a sua melhor característica: a diversidade.

O trabalho chama atenção pelo genuíno objetivo de apresentar as pessoas com baixa visão, no interregno entre o ver e o não ver. De forma oportuna, no ano de aniversário de 50 anos da Associação de Cegos do Rio Grande do Sul (ACERGS), o livro destaca a representativa quantidade de pessoas com baixa visão (seis milhões de brasileiros), bem como estabelece-se como um marco na promoção das realidades enfrentadas por essas pessoas que enxergam o mundo em uma



MUNDIALIZAÇÃO NO CINEMA DA RETOMADA

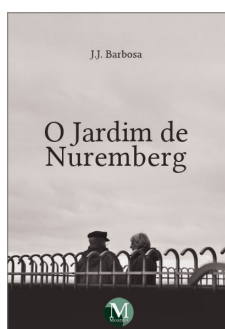
AUTORES: EDUARDO DIAS FONSECA

ISBN: 978-85-444-1986-1
DOI: 10.24824/978854441986.1

Páginas: 160

Assunto: MouraSa

O cinema produzido no Brasil durante os anos 1990 passou por transformações tanto no aspecto institucional como nas construções de discursos dentro dos temas propostos pela maioria dos filmes. O surgimento de uma nova configuração do fazer cinematográfico realizado no Brasil convencionou-se chamar de "Cinema da Retomada", constituindo o encontro que se deu entre uma cinematografia realizada em momentos posteriores ao fim da Embrafilme com um novo formato de realização, atraindo o público e suas legítimas festividades ao redor do mundo. Através de uma proposta de análise fílmica, este livro pretende averiguar os processos de interpenetração e em um momento de avanço da mundialização da cultura e da globalização econômica. O autor analisa os textos fílmicos que mostram um recorte da amplitude de discursos gerados pelo Cinema da Retomada e sua diversidade. Temas como hibridismo cultural, antropofagia, ironia, território e diáspora são aportes que vão ao encontro de uma perspectiva de análise fílmica para visualizar procedimentos



O JARDIM DE NUREMBERG

AUTORES: JAIRO JOSÉ BARBOSA

ISBN: 978-85-444-1999-1
DOI: 10.24824/978854441999.1

Páginas: 140

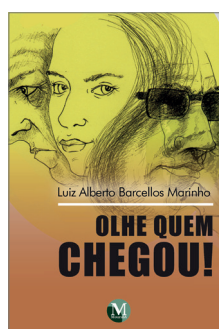
Assunto: MouraSa

Baseado em fatos reais, o "Jardim de Nuremberg" é um dos pontos mais comoventes dentro da somatória de fatos de sobrevivência que tiveram início na corajosa atitude de uma mãe, por ocasião do nascimento do seu primeiro filho, que veio a se chamar Oskar.

No decorrer dos anos, essa criança viria a construir uma trajetória que passaria pelas conversas com seus avós, pelos objetivos de vida, até conhecer Hannah, com quem protagonizaria uma bela história de amor.

Juntos, conseguiram encontrar um reencounter familiar que não acontecia por mais de três quartos de século, separados por circunstâncias de duas grandes guerras e regimes políticos autoritários, o que se consolidou no "Jardim de Nuremberg", como se fosse um olhar para além da vida, durante os momentos que lá permaneceram.

Compreenderam esse fato como um preparo espiritual, sempre de vista que jamais estavam



OLHE QUEM CHEGOU!

AUTORES: LUIZ ALBERTO BARCELLOS MARINHO

ISBN: 978-85-444-2063-8
DOI: 10.24824/978854442063.8

Páginas: 210

Assunto: MouraSa

Desde muito cedo, quando criança e vivendo na cidade do Rio de Janeiro, acompanhei meu avô à cerimônia de funeral de amigos ou vizinhos. Navegando eu não me sentia bem nessas ocasiões, mas como adorava estar com meu avô, acompanhava-o a eventos de último adeus.

Sempre gostei de observar o comportamento das pessoas em momentos como aqueles. Vi que o sofrimento dos que ficam vai do estampo do dor ao rosto, molhada por muitas lágrimas, porém silenciosa, até espetáculos de total histeria, quase circenses, por outras pessoas. E isso fez o autor pensar: "Qual seria o grau de afinidade entre os que ficavam e a pessoa que acabara de partir? Teria sido realmente uma relação de carinho, afeto, amizade e amor entre as partes quando estavam juntos? Seria o sofrimento silencioso menor? Ou o choro que explodia, de forma pirotécnica, semelhante a uma explosão, seria um modo mais intenso de se lidar com a dor? E se o fim pudesse dizer algo sobre todos aqueles que vieram se despedir, que história teria para contar?



TELA DE SANGUE E OUTRAS ESTÓRIAS

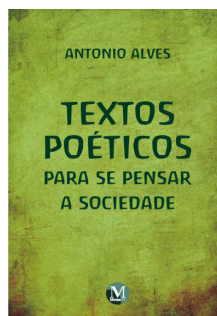
Autores: Adílio Junior de Souza

ISBN: 978-85-444-2108-6
DOI: 10.24824/978854442108.6

Páginas: 80

Assunto: MouraSa

A obra *Contos Noturnos*, nessa nova edição da Editora CRV, traz, novamente, um conjunto de quinze narrativas curtas, escritas pelo Professor Adílio Junior de Souza, um aspirante a poeta e escritor. Na lista de contos, encontram-se: *A grande chance*, *Um jogo dos infernos*, *Promessas*, *Perdidos*, *O sorriso*, *O homem na janela*, *O doce canto do uirapuru*, *O beijo roubado*, *O anel*, *Dança com os mortos*, *Doralice*, *Meus olhos*, *A reunião*, *Tela de sangue* e *A possessão*. Nessas narrativas, o leitor terá a oportunidade de conhecer personagens dos mais variados tipos, desde uma criança cujo sonho se concretiza dolorosamente, passando por personagens que veem o fim de suas vidas diante de si, um tanto que fogem de seus passados obscuros, personagens apaixonados que almejam o amor sincero e puro, outros que sufocam esse mesmo amor e tornam tudo lágrimas, uns que negam seus próprios sentimentos e outros que amam incondicionalmente a quem se quer e camuflam por fim, marcas do sobrenatural que nos inquietam. São escritos inspirados nas obras dos mestres do suspense e do terror, o norte-americano Edgar Allan Poe. Nesse sentido, o prof. Adílio nos envolve em uma atmosfera que vai



TEXTOS POÉTICOS PARA SE PENSAR A SOCIEDADE

Autores: Antônio Batista Alves Neto

ISBN: 978-85-444-2068-3
DOI: 10.24824/978854442068.3

Páginas: 132

Assunto: MouraSa

É compartilhar contos, poemas e crônicas, que o professor Antônio Alves convida o leitor para reflexões importantes sobre o papel do professor, sobre o educador, a sala de aula, a família, as injustiças sociais, os preconceitos de todas as formas e o próprio fazer literário.



EM MAGALHÃES JULES VERNE

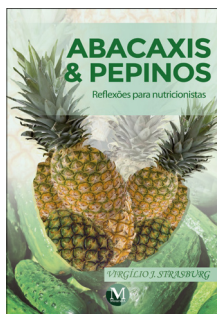
Autores: Mônica Fiuza Bento de Faria

ISBN: 978-85-444-2162-8
DOI: 10.24824/978854442162.8

Páginas: 158

Assunto: MouraSa

Noromance *Em Magalhães*, de Jules Verne, não encontramos máquinas ou engenhos futuristas, como se poderia esperar deste autor. Seu aspecto moderno deve-se à preocupação com o meio ambiente, à valorização das minorias, ao sentimento de vazior do homem diante da descrença na humanidade, na religião... Um misto de romance de aventuras, parábola filosófica e política.



ABACAXIS & PEPINOS: reflexões para nutricionistas

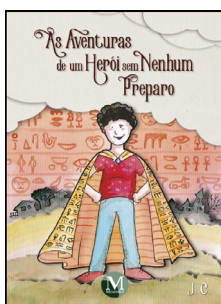
Autores: Virgílio J. Strasburg

ISBN: 978-85-444-2130-7
DOI: 10.24824/978854442130.7

Páginas: 158

Assunto: MouraSa

Um livro para o seu diário! Traz uma série de crônicas e reflexões em uma linguagem prática e direta para desafiar e motivar os nutricionistas, especialmente do segmento de alimentação coletiva, para enfrentar os problemas e desafios das atividades diárias no qual devem ser descascados muitos "abacaxis" e "pepinos".



AS AVENTURAS DE UM HERÓI SEM NENHUM PREPARO ...Um daqueles ao estilo antigo

Autores: Jane Cunha Pinto

ISBN: 978-85-444-1838-3
DOI: 10.24824/978854441838.3

Páginas: 72

Assunto: MouraSa

Era uma vez um super-herói sem nenhum preparo. Ele é forte e destemido e está sempre pronto para defender a sua terra e seus amigos de vitrine, não necessariamente nesta ordem. Mas quando é chamado a viajar para os mares do sul, enfrentando monstros e uma sereia "não tão bela", Japu mostra seu real valor.



ESCRITOS E PENSAMENTOS EM DIAS FRIOS E CHUVOSOS – VOLUME 2

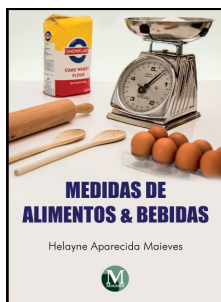
Autores: Roberto Antonio Carneiro

ISBN: 978-85-444-2098-0
DOI: 10.24824/978854442098.0

Páginas: 154

Assunto: MouraSa

A leitura de obras de Clarice Lispector, Stephen King, Edgar Allan Poe, Pedro Nava, Ray Bradbury e outros ficcionistas me levaram a escrever neste livro a segunda edição de "Escritos e Pensamentos", crônicas, poemas, contos, tudo para o prazer de meus leitores. A ideia era levar mais uma vez "escritos e pensamentos em dias frios e chuvosos" a uma homenagem a minha cidade de Curitiba, espero que a leitura desta ficção os leve para realidade.



MEDIDAS DE ALIMENTOS E BEBIDAS

Autores: Helayne Aparecida Maieves

ISBN: 978-85-444-2101-7
DOI: 10.24824/978854442101.7

Páginas: 50

Assunto: MouraSa

O livro *Medidas de Alimentos e Bebidas* é um guia prático para estudantes de Nutrição e Gastronomia. Garantir a qualidade do preparo de refeições vem desde o uso da Ficha Técnica. Essa garantia só é válida quando se utilizam utensílios para pesagens, contudo, há diferenças entre os alimentos e os métodos de pesagens. A importância da aplicação da técnica reside no sucesso de quantidades equivalentes que permitam a confecção de uma preparação de produto final apresentando uma excelente qualidade, com o também reproduzívelmente a receita proposta. O sucesso da execução de uma receita requer informações precisas sobre os procedimentos a serem adotados durante o pré-preparo e o preparo, bem como sobre as quantidades dos ingredientes. Uma medição descuidada resulta em pratos cuja proporção de ingredientes é diferente da indicada nas receitas testadas, o que pode gerar produtos inferiores.

Assim, espera-se que esta obra possa proporcionar a todos aqueles que se desenvolvem suas atividades em cozinhas institucionais e industriais, o conhecimento da padronização de medidas. Tudo o que se busca



A SUPER MENINA BELU E SEU AMIGO BUBU Série Confiança Volume 1

Autores: Gabriela Beltrão

ISBN: 978-85-444-2107-9
DOI: 10.24824/978854442107.9

Páginas: 26

Assunto: MouraSa

Em minhas histórias infantis, estou mostrando a positividade e a inclusão sob o ponto de vista de um outro ângulo, trazendo de forma lúdica e divertida para o mundo da criança. Nesta história "A Super Menina Belu e seu Amigo Bubu", mostra a importância da amizade, e como mesmo com a transformação de uma pequena menina, para uma super menina, cheia de autonomia, alegria e confiança.



COMO SER FELIZ: A Consciência da Nova Era

Autores: Michele Martini

ISBN: 978-85-444-2077-5
DOI: 10.24824/978854442077.5

Páginas: 122

Assunto: MouraSa

Vivemos inseridos em rotinas que nos levam ao extremo de nossa capacidade de equilíbrio e paz interior. Vivemos a maior parte do tempo nos relacionando, em ambientes de trabalho ou de convívio com pessoas, onde trabalhamos o contato com aqueles que apenas são diferentes de nós.

Muitos de nós temos dificuldade em nos adaptar a essa rotina, que é vista como obrigação. Buscamos em medicamentos, terapias, médicos, apenas formas de fugir de nossa própria realidade. Sonhamos com o momento tão esperado de férias, onde nos veremos livres por algum tempo daquela rotina que nos tira a energia, e teremos um tempo a ser a nossa própria verdade.

Aqui trazemos uma forma de compreensão que levará o leitor a perceber que esse estado tão almejado de felicidade pode ser vivido a todo momento, ainda que inseridos nas atividades de rotina que consideramos difíceis, ou mesmo a relacionar-se com personalidades que se apresentam como obstáculos ao seu equilíbrio, é possível permanecerem em paz e felicidade plena, apenas vivendo a vida de forma leve e abundante.



HÁ POESIA EM MINHA VIDA

Autores: Daysi de Freitas Barbosa Budant

ISBN: 978-85-444-2157-4
DOI: 10.24824/978854442157.4

Páginas: 188

Assunto: MouraSa

Poesia, segundo definição que considero bastante lúcida, "são circuitos de sentido", contudo, uma contrapartida jamais esgotará "poesia" e "sentido" (dois mil e tantos anos de pensamento não chegaram a qualquer conclusão). Ao lermos poesia, de pronto caçamos (perdoem-me a palavra forte) rimas, sentidos ocultos, grandes questões metafísicas; em *Há Poesia em Minha Vida*, tudo isto se faz presente. Ora, como? A poética da autora parece consistir em expor o cotidiano, causando o mesmo mal-estar profundo de identificação, elevar o cotidiano a limite em que ele não é mais cotidiano, mas poesia, "curto-circuito". No entanto, tal gesto é quase imperceptível, restando em nós a impressão de que, ao lermos seus poemas, estamos apenas lendo seus poemas, mas – quase secretamente, com um sorriso até mesmo maroto – a artista semeia a poesia que há em sua vida, ou, al menos, os circuitos encontram-se em nós, toquem-nos... Despertem-nos para a poesia que também há em nossas vidas.



O DESTRUIDOR DE MUNDOS Série: O Kar-tet

Autores: Vinicius Oliveira Rocha

ISBN: 978-85-444-2102-4
DOI: 10.24824/978854442102.4

Páginas: 354

Assunto: MouraSa

Nova York, 13 de maio de 2011. O que parecia ser um ato com um término com uma tragédia que abalará o mundo. A pergunta é: quem a terá provocado? A resposta, contudo, vai além do que qualquer um espera.

Dois semanas depois Marc Jones, um jovem de 15 anos, faz uma visita ao Museu de Arte Moderna com os Hicks, a família responsável por sua criação desde a morte de seu pai. Para sua surpresa, porém, uma série de eventos cada vez mais bizarros o leva a descobrir ser um guardião, alguém que pode manipular alguns dos quatro elementos. Mesmo decidindo guardar isso para si, Marc acaba sendo forçado a decidir seu destino quando as consequências de sua descoberta acabam afetando aqueles próximos a ele.

Agora, com tantos outros novos guardiões, ele irá estudar na prestigiada escola de St. Thomas, a mais renomada do mundo guardião. Entre novas amizades e surpreendentes inimizades, o garoto vai se dando conta de que sua ligação com o mundo é mais antiga do que se pressupunha, e que sua vida



SONHADOR DO ABSOLUTO

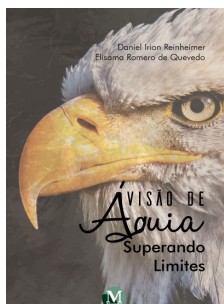
Autores: Sebastião Pereira do Nascimento

ISBN: 978-85-444-2177-2
DOI: 10.24824/978854442177.2

Páginas: 198

Assunto: MouraSa

O livro *Sonhador do Absoluto* é uma coletânea literária constituída de cento e cinquenta poesias de diferentes expressões estéticas que mostram todo o existencialismo poético do seu autor. A referida obra é apresentada em duas partes: a primeira reúne oitenta e sete poemas em versos, isto é, versos metrificados considerados de estrutura poética regular. A segunda parte contém cinquenta poemas de estrutura livre, falados do sonho do despertar, do concerto do mundo, do encantamento da mulher, das coisas insensatas, das inquietudes humanas.



VISÃO DE ÁGUA: superando limites

Autores: Daniel Irion Reinheimer - Elisama Romero de Quevedo

ISBN: 978-85-444-2230-4
DOI: 10.24824/978854442230.4

Páginas: 94

Assunto: MouraSa

Supere os seus limites, tenha visão de água. Você sabia que a água é a única ave que voa por dentro do tempo? Alé da longevidade, a água tem como qualidade a maior capacidade de enfrentar os problemas. Nunca esqueça, o Deus que nos criou é maior do que as dificuldades que enfrentamos.



UM BRINDE AOS MESTRES: crônicas do cotidiano escolar

Autores: Cíntia Chung Marques Correa - Soraia Younes Ibrahim

ISBN: 978-85-444-2149-9
DOI: 10.24824/978854442149.9

Páginas: 124

Assunto: MouraSa

A obra apresenta quarenta e seis histórias vivenciadas ao longo de nossa atuação no magistério público na cidade de Petrópolis/RJ. São fatos que retratam o cotidiano de uma escola, a atuação da equipe pedagógica e reflexões acerca das atitudes e ações dos docentes, dos discentes e seus familiares.



FAMÍLIA O BÉRÇO DA SOCIEDADE

Autores: Oliverio Borges de Lima Neto

ISBN: 978-85-444-2208-3
DOI: 10.24824/978854442208.3

Páginas: 114

Assunto: MouraSa

Somos seres humanos, munidos de inteligência não podemos deixar que os meios de comunicação se estejam inundando de informações nos dominem e roubem o nosso precioso tempo. De prioridade a sua família, está sim, é o verde da esperança, onde podemos ancorar e ter o apoio que precisamos.



LEI DOS MENINOS HOMENS

Autores: Juarez Filho - Andreia Siqueira (Organizadora)

ISBN: 978-85-444-2168-0
DOI: 10.24824/978854442168.0

Páginas: 162

Assunto: MouraSa

Diretor presidente na empresa Ourominas, referências ao Brasil na compra e venda de ouro, Juarez Silva, leva a vida com muita alegria e amizade. Ao compartilhar algumas histórias de vivências e superações de seu filho, Juarez, a respeito de pessoas especiais em sua vida, bem como fazer sorrir, se emocionar e motivar outras pessoas a persistirem em seus objetivos e sonhos.

"As críticas me constroem; se não deu certo, foi aprendizado".



ATENTOS E DERROTADOS: o caos na ordem e a desordem no caos

Autores: Sérgio Nunes de Jesus

ISBN: 978-85-444-2256-4
DOI: 10.24824/978854442256.4

Páginas: 122

Assunto: MouraSa

[...] A mente do artista é sempre um Caos. É uma mistura indescritível de tudo - isso é - e mais - um pouco, uma mistura que procura uma forma para nascer, um Caos que busca ser o Cosmos, pelo menos, um pedaço dele. No poeta, o Caos mistura sentidos e sentimentos, imagens, dores e cores puras, vácuos - muitos vácuos repletos de beleza e estado puríssimo, pois é justamente no vazio absoluto que a beleza pura habita - em palavras.

As palavras - oh! As palavras! - são seres hostes e indisciplinados que nascem na mente de um poeta gerando absoluta desordem, que, quando a boca a pena estão caladas, insistem em fugir pelos olhos e pelos ouvidos, que têm que ser resgatadas à força com lágrimas, que precisam de um cosmético que as ordene. A poesia é o cosmético da linguagem.

E a poesia que dá ordem ao Caos que reina absoluto na mente do poeta. É a poesia que torna em microcosmo o que antes era só Caos cheio de indescritíveis vácuos cheios de beleza em estado bruto, puro, vazio! E a beleza agora nasce vestindo as palavras como se fosse um delicado



FORA DE ÓRBITA

Autores: Caroline Pontes de Castro

ISBN: 978-85-444-2120-8
DOI: 10.24824/978854442120.8

Páginas: 260

Assunto: MouraSa

Estelivro, com todo o contexto inicial que já foi descrito, surgiu a partir de um questionamento, como quase tudo na vida, Como verbalizar o silêncio? Talvez através de poesia, músicas, imagens; mas aglomerando tudo isso, pode-se dizer, que sentimos o silêncio através da arte. Não mereço a arte de especificar uma habilidade, mas a arte de experimentar o conjunto de todas as habilidades, assim como, suas ausências. O Ser considerado artista é aquele que quer se render a si, a única coisa que já veio ao mundo sendo: humano, e assim, se submete a um turbilhão de sensações, que só poderão ser desfrutadas e vivenciadas, através da mais bela, profunda e intensa arte. A contradição é o início do caos, assim como sua finitude de principalmente, o fato que acerca, provando que jamais haverá uma ordem de começo, meio e fim. E sim, é possível questionar a sanidade, e considerar - melouca, e portanto teremos uma verdade, porém, incompleta. Pois o louco que faz arte, não é louco, é artista.



ASSAR MATEAR PROSEAR:
reflexões para quando se está assando uma costela fogo de chão

Autores: Jonas de Medeiros

ISBN: 978-85-444-2341-7
DOI: 10.24824/978854442341.7

Páginas: 72

Assunto: MouraSa



SOMOS TODOS DEFICIENTES. SÓ NOS COMPLETAMOS NO OUTRO E NO MUNDO

Autores: Paulo Silvio Ferreira (Org.)

ISBN: 978-85-444-2303-5
DOI: 10.24824/978854442303.5

Páginas: 272

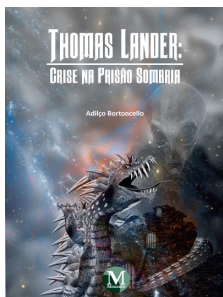
Assunto: MouraSa

Estilivobuscaabordar deformacativantee despretensiosaos elementos quenormalmente deixamosderefletir no dia-a-dia como o Tempo, o Espaço, a Matéria, nossa relação com Deus e a forma como vemos e entendemos esse mesmo Deus. Trata-se de um conjunto de pequenos ensaios filosóficos que, relacionados a tradições reflexivas da cultura presente no Sul do Brasil (Gaúcha) os quais busque a interação dos costumes e as reflexões de forma clara, direta e objetiva a o mesmo tempo em que apresenta algumas das mais significativas iguarias gastronômicas do Sul, a Costela fogo de chão.

O objetivo do livro é discutir diversas questões suscitadas pela deficiência a partir de quem vive esta realidade, especialmente os educadores. Queremos atingir o leitor, sensibilizando-o, para que visite suas concepções após a leitura das histórias aqui narradas. Que ele se permita despir de qualquer forma de preconceito e se aproxime dos sujeitos que apresentam uma condição de existência marcada pela diferença.

Queremos que o diferente apareça, deixe de ser desconhecido e, assim sendo, não sejanem assustador e nem temido.

Queremos que o leitor se questione sobre quem é o outro, o outro que não encontra o olhar no espelho. Um outro diferente dele. Um outro que o ajude a mergulhar em si mesmo, que o faça questionar verdades cristalizadas e reconhecer que a completude só se dá no outro, no outro diferente. O outro que muitas vezes incomoda, tirado do conforto do lugar-comum, que permite compreender que o mesmo mundo que o serve e o completa, serve também ao outro, ao outro



THOMAS LANDER:
crise na Prisão Sombria
Coleção: Heróis do Terradohr
Volume I

Autores: Adilço Bortoncello

ISBN: 978-85-444-2267-0
DOI: 10.24824/978854442267.0

Páginas: 300

Assunto: MouraSa

"Nesta grande aventura ambientada em um mundo fantástico com seres mitológicos, o qual será abalado com os acontecimentos inesperados, resultará na mais sensacional conclusão, o surgimento do Super-Herói mais jovem e carismático de todos os tempos"



PROSA E POESIA COM AS FIGURAS DE LINGUAGEM NA FLORESTA PROSOPOPEIA

Autores: Gabrielli Marina Lima Menezes

ISBN: 978-85-444-2346-2
DOI: 10.24824/978854442346.2

Páginas: 104

Assunto: MouraSa

É uma obra que se utiliza das regras de português da narrativa literária. Visa ao ensino lúdico das figuras de linguagem que são os mesmos personagens que vivem na Floresta Prosopoia. Há ênfase no diálogo em todo o livro, citações de poesias, humor, lições de vida, conselhos, etimologia, atividades práticas e sugestão de leituras.



OLHARES, CORES E SABORES

Autores: Judith Coelho de Carvalho

ISBN: 978-85-444-2085-0
DOI: 10.24824/978854442085.0

Páginas: 310

Assunto: MouraSa



DOENÇA FALCIFORME:
da politização pelo movimento negro como doença étnico-racial às associações representativas dos falcêmicos como doença específica

Autores: Reginaldo Silva de Araújo

ISBN: 978-85-444-2407-0
DOI: 10.24824/978854442407.0

Páginas: 146

Assunto: MouraSa

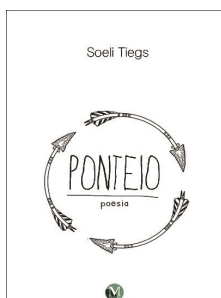
Em Olhares, Cores e Sabores a história das receitas nos ensina a viajar para além dos roteiros turísticos e nos motra os mapas. Fato é que Judith Coelho de Carvalho, nascida e crescida na principal cidade representativa do barro mineiro – Ouro Preto/MG, patrimônio cultural da humanidade –, andou, por onde andou, manteve os sentidos a postos, por vezes silenciosamente, por outras na quietude da própria desaminição que botou a reparar em tudo, que perscrutou os muitos mundos internos e externos, quer saber quem lá habita, do que é feito e suas vicissitudes.

Ao longo de anos de idas e vindas, não foram poucas as experiências que se somaram. O contato com diferentes gerações e modos de vida ampliou a afinidade com a leitura de mundo e das palavras. Palavras e assemelhadas com açúcar e feito, alinhavadas com fios de ouro ou de madeira pura e algodão que delicadamente amparam os sucos retirados da terra para serem cozidos, torrados e esfarelhados sobre lenhas crepitantes dos fogões a lenha, em tachos de cobre, panelas de barro ou de ferro e remexidas com colheres de pau. Palavras e o transmutado do elemento fogo ou no encontro

Conversar com a espiritualidade não é nada fácil, mas também não é impossível. A mediunidade não é uma conversa franca com os espíritos, mas um "ouvir" como corações postas em mensagens de amor e esperança em momentos de desespero ou alegria.

Em momentos de muita angústia e dor, ao longo dos anos, senti-me para escrever meus poemas. Quando não havia mais esperança, rezei. Quando percebi que realmente não havia mais volta, chorei. Entretanto, quando finalmente entendi o processo que temos que passar nessa vida, eu escrevi. Estes poemas são para todas as pessoas que buscam superar a dor, a tristeza, a angústia de viver perto dos vícios que a vida coloca em nossa porta.

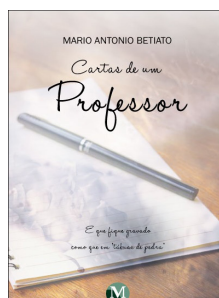
Espero que estes poemas tragam alívio e paz.



PONTEIO
 Autores: Soeli Tiegs
 ISBN: 978-85-444-2493-3
 DOI: 10.24824/978854442493.3
 Páginas: 104
 Assunto: MouraSa

"Aartistadapalavra,numabreveoulongaimersão interna,transformasensaçãoesempoemas... OespíritodelicadodeSoelitornavisívelpoeticamenteummomento,umavivênciaoumsentimento."

Dra. Regina Casillo
 Diretora Fundadora do Solar do Rosário
 Curitiba



CARTAS DE UM PROFESSOR
 Autores: Mario Antonio Betiato
 ISBN: 978-85-444-2475-9
 DOI: 10.24824/978854442475.9
 Páginas: 134
 Assunto: MouraSa

"Ser feliz é fazer a diferença nas caminhadas da história."

Aolero livro,medepareicomdiferentescenasediscursosdemeupainosmaisdiferentescontextos: numalmocodedomingo,navoltadaescola,numaconversasábadoedemanhãsentadosnosofá,ou atémesmonouseusimplesesingelosilênciooadmirarporhorasanaturezanajaneladenossacasa. Emcadaumdessesdiscursos,meupaimeensinavabrese"gentebboa",definiçãoquepara ele resumeumpoucoaquiloquedeveposserser.Sergentebboaéserlivre,feliz,terbom sensoeoa consciência tranquila.

Mariosempresoubreensinarcomatitudes,éaqueleprofessorquenosmostraocaminho,adireção certa.Elemeensinouqueocaminhocertoéaquiloquenofazfeliz,hojesigoseusexemploem sala de aula como uma professora realizada.

Esselivrotrazumareflexão decomosermos protagonistas denossaspráticasnocotidiano.Oautor, comtodasuaexperiênciaem sala de aula enavida,propõeummododeviversimpleseamoroso.



VIVER É MAIS PERIGOSO PARA AS MULHERES?
 Autores: Priscila Augusta Lima
 ISBN: 978-85-444-2352-3
 DOI: 10.24824/978854442352.3
 Páginas: 102
 Assunto: MouraSa

Conhecia"casadeGuimarãesRosa"em2011emCordisburgo,passaiofeitoemgrupos.Visitamos vários lugares por onde ele passou, parou e viveu. Na sua antiga casa, na mesa de trabalho me impressionou um boifeito em metal, cobrepintado de preto. Umalinda peça, umboina mesadeum diplomata.Estasensibilidadepoéticanão me ajudamemória.Seuromanceme fez ver amulher no lugardeluta,doenfrentamentodeadversidadesdaquilecotidianoeaomesmotemposofrimento decorrente da negação de si mesma.

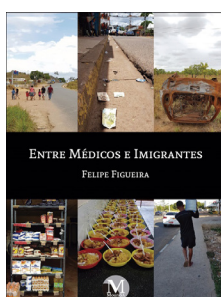
Asmulheresestão desbravandocorajosamentecampos detrabalhoeeducação,atuandoelutando contraaviolênciae adiscriminação.As lutasseculares econquistas dasmulheresmaisevidenciadas nasúltimasduasdécadaspodemfazer supor que alcançamosumpatamarrazóvel dedesenvolvimento da sociedade brasileira.

Entretanto,muitasmulheresestão ocultas.Elasaindanão vislumbramcaminhos paraconhecer seus desejos e possibilidades. Não tem o apoio social necessário para sua realização.



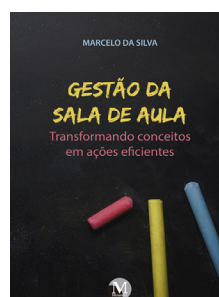
SOLIDÃO DOS PEIXES
 Autores: João Carlos de Souza Ribeiro
 ISBN: 978-85-444-2156-7
 DOI: 10.24824/978854442156.7
 Páginas: 80
 Assunto: MouraSa

Um dos maiores medos da Humanidade, aoladodomistério,queenvolve suaorigemeodesenlace decadaum,naTerra,é,indubitavelmente,oestadoindelével desolidão.Asolidão,aomanifestar-se emdores oceânicas,écapaz dedevoraruniversosinteiroseaplacaraprópriaexistênciaassim como oTempo,que,insaciáveleirracional,engole seres e coisas deformacruel nagarganta do Infinito. Os seres humanos, condenados ao silenciamento de suas vozes, atravessam terras, trilhas e siderais e pontes etéreas; todos juntos, mas paradoxalmente, solitários. São todos, sob os cilios da poesia, verdadeiros cardumes; afogados em dúvidas, memórias efêmeras e em angústias mortais. É sobo primado da angústia que todos, indistintamente, homens, mulheres, infantes e anciãos, cumbem diante damorte,aúnicaeincontestejustificativaparaavida.Sãopeixesdesaguado sem suas próprias dores, nadando sem direção e meitinhos ou condenados a peregrinar em soba areia firmes em jamais saber onde devieram e para onde vão. Em curvas parabólicas, para a mensagem indecifrável do Ser que, ciclicamente, aprisiona os seres humanos em verdades que jamais emergirão, tornando-os



ENTRE MÉDICOS E IMIGRANTES
 Autores: Felipe Figueira
 ISBN: 978-85-444-2502-2
 DOI: 10.24824/978854442502.2
 Páginas: 250
 Assunto: MouraSa

Olivro"Entremédicoseimigrantes"busca compreender o fenômeno da imigração sob a perspectiva de que tudo o que diz respeito à humanidade é uma "tarefa de todos" (Albert Schweitzer). Nesse horizonte,opresentetrabalho estabelece desde um diálogo com a psicanálise, passando por diversos filmes que abordam a temática da imigração e dos regionalismos brasileiros, até um olhar a respeito da crise migratória na Venezuela. E por que o título "Entremédicoseimigrantes"? Resposta difícil de ser dada, mas, talvez, porque para um imigrante (e mais especial para um refugiado), todo aquele que se aproxima para uma conversa é um pouco do sofrimento que ele vive diariamente. Então seria a função primordial do médico de tirar um pouco do sofrimento dos indivíduos? Todas essas questões, por sua vez, são narradas através de poesia e, ao final da obra, é possível visualizar um conjunto de sessenta e quatro fotografias que servem como fundamento para tantas e tantas reflexões.



GESTÃO DA SALA DE AULA
 Transformando conceitos em ações eficientes
 Autores: Marcelo da Silva
 ISBN: 978-85-444-2559-6
 DOI: 10.24824/978854442559.6
 Páginas: 76
 Assunto: MouraSa

Agestão da sala de aula setorna cada vez mais importante para o professor da atualidade. Muitos são os professores que enfrentam problemas com a indisciplina em suas aulas, além de possuírem muitos alunos com dificuldades de aprendizagem. Em muitos destes casos, uma boa gestão pode amenizar e até solucionar os problemas.

Entender os motivos que possam levar os alunos a cometer atos de indisciplina, e como funciona a aprendizagem, são requisitos básicos necessários para o educador exercer suas funções com eficiência.

O tempo é outro elemento que os professores devem ter o controle. Como começar a aula? Como conectar a aula atual com a aula anterior? Como agir num tempo pouco participativo e conduzir a aula com grande aproveitamento?

Por fim, abordaremos dois assuntos muito importantes. Primeiro sobre as nossas relações interpessoais com alunos, professores, gestores e pais. E para finalizar, apontamos estratégias, com



O POEMA DA HISTÓRIA PRIMITIVA GÊNESIS, 1-11

Autores: Marculino Camargo

ISBN:978-85-444-2521-3
DOI: 10.24824/978854442521.3

Páginas: 98

Assunto: MouraSa

A história primitiva narrada em Gn 1-11 não é o mesmo que a pré-história; esta narra aspectos científicos do contágio até 4000 A.C., quando começa a História Antiga. Aquela descreve o Gênesis 1-11 narra o início da vida humana desde a criação até Abraão; ela é uma epopeia, que usa mitos, lendas, parábolas, ficções, figuras com lembranças de acontecimentos colocados em ambientes sentados conhecidos para procurar respostas aos problemas vitais sobre Deus, o mundo, o ser humano, a vida, a morte, o bem e o mal, indivíduo, sociedade, família, cultura e religião. Mais do que uma protologia é uma escatologia. Procura as percepções das verdades e intenções de Deus: aquilo que o homem israel deviam ser e apesar de tudo, ainda podem vir-a-ser.



QUEM GOSTA DE LER RITMO?

Autores: Cristiane Hatsue Vital Otutumi

ISBN:978-85-444-2576-3
DOI: 10.24824/978854442576.3

Páginas: 62

Assunto: MouraSa

Quem gosta de ler ritmo? É um livro para desenvolver a leitura musical básica de crianças, jovens e adultos iniciantes com a parceria de seus amigos ou sob orientação. Possui quatro capítulos de atividades rítmicas nos compassos binários, quaternários e ternários simples. Neles, há uma progressiva combinação de figuras de duração, editadas em quinze exercícios de leitura que permitem criar outros novos pela alternância de páginas. Além disso, o livro traz uma pequena caparada de grupos, com a grade do professor. Respiração, postura e concentração fazem parte do universo musical e aqueles aspectos são estimulados com muita alegria desde as primeiras páginas! :) Bom estudo!



SOB O MESMO CÉU PARTE 1

Autores: Jéssica Karine Pedrosa Frederico

ISBN:978-85-444-2239-7
DOI: 10.24824/978854442239.7

Páginas: 182

Assunto: MouraSa

Para salvar a humanidade, você está aqui disposto a trabalhar ao lado do demônio que amaldiçoou sua existência divina, fazendo com que se perdesse na terra, vivendo como uma mortal?

Charlotte, o anjo celestial, não terá escolha se não se arrebatará para a terra e a ela imortalizará o terceiro selo se abra, para que Lillith não se liberte, trazendo o inferno para a terra.

Todos buscam pela criança e o anjo imortalizará a profecia que libertará Lillith de sua prisão, mas apenas um grupo terá a ajuda do bem e do mal, que juntas tem o mesmo propósito.

Charlotte terá que aceitar a presença de Katie, o demônio responsável por seduzir e desencaminhar os anjos do céu, que não está muito contente com a volta do primeiro demônio, pois sabe que depois de toda destruição, criaturas como ela serão feitas de soldado, tirando toda a luxúria e liberdade que tem hoje, junto à humanidade.

Elas terão que se reencontrar e batalhar e acertar as pontas soltas de oitenta anos atrás, para que possam unir forças contra o mal que já busca a libertação de Lillith. Ambas não terão escolha.



As Vantagens de Ser Diferente

Autores: Bianca Duarte Ribeiro Bernardo

ISBN:978-85-444-2611-1
DOI: 10.24824/978854442611.1

Páginas: 30

Assunto: MouraSa

Meu nome é Bianca Ribeiro e sou psicóloga, uma profissão estudada e humana, formas de comportamento, emoções e sentimentos.

Aprendi muito sobre crianças, pois atuo como psicóloga escolar, hospitalar e clínica. Além de ser escritora, sou diretora do Espaço Visão, colaboradora da EG Focus em Angola-Luanda, autora do projeto "Sem Dúvidas" e do Mãe sem gestação.

Meu objetivo é mostrar que todos os seres humanos são capazes de desenvolver habilidades sociais e inserir na sociedade. Devemos olhar para a qualidade do próximo. Respeitando o próximo, você respeita a si próprio.



OLHOS DE CHUVA

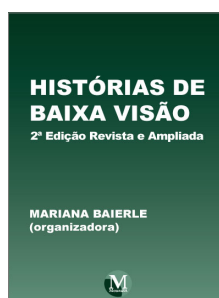
Autores: Luzia Moraes

ISBN:978-85-444-2442-1
DOI: 10.24824/978854442442.1

Páginas: 66

Assunto: MouraSa

Sou bióloga e professora universitária. "Olhos de Chuva" é uma coletânea de sentimentos e de eventos vivenciados durante a minha caminhada, seja como expectadora ou como coadjuvante. Comecei a gostar de poesia na escola como "Trem de Ferro" de Manuel Bandeira e "Ismlia" de Alphonsus de Guimaraens. Oh! Não toda leitura foi sempre muito incentivada pelos meus pais. A minha primeira poesia foi aos 17 anos, após um sério acidente de carro. Reconstruí a minha vida com a ajuda da poesia. Deixei muito a coisa para trás... Mas continuei olhando para frente, para um horizonte infinito e iluminado. Hoje consigo plantar algumas flores que me ajudam quando bem jovem. Na minha poesia, a poesia pode encontrar a mim mesma, meus sentimentos mais profundos. Este livro é pura emoção, é um olhar de longe e de perto. Muitas vezes o sentimento de impotência não pode mudar... Será? Mas enquanto houver emoção, haverá sentimento genuíno... Faça chuva ou faça sol continue a caminhada com gratidão, até quando a vida lhe permitir... "Das bagagens da vida, das passagens apenas a vida..."



HISTÓRIAS DE BAIXA VISÃO

Autores: Mariana Baierle (Org.)

ISBN:978-85-444-2631-9
DOI: 10.24824/978854442631.9

Páginas: 182

Assunto: Psicologia educacional, Aprendizagem, Educação

Vamos fazer um livro sobre pessoas com baixa visão? Assim começou o trabalho que você, caro leitor, tem em suas mãos. Através de um grupo criado no WhatsApp, em que os participantes testaram o desafio de contar um pouco sobre a vida cotidiana, angústias, aprendizados, superações e crônicas em geral envolvendo a baixa visão. No sentido mais completo da expressão, de diferentes solhares, os autores empreendem uma obra desafiadora e repleta de realidades, verdades e sentimentos que valorizam o ser humano e a sua melhor característica: a diversidade.

O trabalho chama a atenção pelo genuíno objetivo de apresentar as pessoas com baixa visão, no interregno do ver e não ver. De forma oportuna, a primeira edição foi lançada em 2017 – ano de aniversário de 50 anos da Associação de Cegos do Rio Grande do Sul (ACERGS) – e a 2ª Edição Revista e Ampliada neste ano de 2018. O livro destaca a representativa quantidade de pessoas com baixa visão (seis milhões de brasileiros), bem como estabelece – se com o mundo na promoção das realidades enfrentadas por essas pessoas que enxergam o mundo em uma perspectiva diferente, mas



PÁGINAS POÉTICAS
Coleção: Poemas Originais Volume 1

Autores: Maria de Fátima de Souza Palitot

ISBN:978-85-444-2606-7
DOI: 10.24824/978854442606.7

Páginas: 56

Assunto: MouraSa

Olivo Páginas Poética traz para o leitor acrósticos, ode e versos livres bucólicos e contemporâneos. Poesias de amor, de amigo, poemas que têm a pretensão de sensibilizar o coração de cada um, e, se possível, encantá-los. As poesias encontram-se intercaladas por algumas fotografias, que complementam o contexto.



O AUTORRESGATE

Autores: Renato Cavanus

ISBN:978-85-444-2626-5
DOI: 10.24824/978854442626.5

Páginas: 246

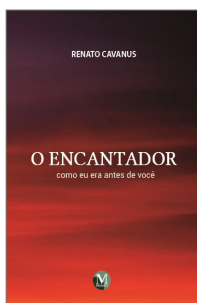
Assunto: MouraSa

Um minuto é apenas um minuto, passa. Um hora, um dia, um ano e um século, também são apenas um, passam. Tudo passa? Não. O passado não passa; é eterno!

Galileu, no alto de seus trinta e sete anos, vivia atormentado pelo passado, devido aos maus-tratos recebidos por parte dos pais em sua infância, ao ponto de não conseguir sequestrar uma mulher. Buscou a ajuda dos melhores psicólogos, mas não encontrou uma solução para esquecer seus traumas de infância e nem de que o passado existe.

Opassado o atormentava dia e noite, estava presente em quase todos os dias de sua vida. Acurasó seria possível se conseguisse perder o passado e se perder os seus pais. Mas, infelizmente, eles já estavam mortos! Como conseguir o perdão de alguém que já não vive mais?

Sólher estava numa saída, vencer o tempo, voltar e reviver o passado. É possível vencer o tempo e buscar o perdão de alguém que já morreu, no caso, dos pais dele? Não. Não acredito que seja possível, ao simples homem se aos fracoss, mas possível para um certo homem que se autodenominava ser O



O ENCANTADOR:
como eu era antes de você

Autores: Renato Cavanus

ISBN:978-85-444-2597-8
DOI: 10.24824/978854442597.8

Páginas: 236

Assunto: MouraSa

Dizem que os gênios das letras surgem a cada cem anos. O Encantador é um romance que, certamente, ficará marcado na história da humanidade, como o romance do século! Sim, nem o tempo, nem o vento o destruirá, pois ele sobreviverá a tudo o que todos! Assim como o amor dos envolvidos.

Não deveria outra pessoa escrever estas frases?

Não, pois ninguém é mais apto do que aquele que recebeu os versos de um espírito evoluído e escreveu muitos outros por conta própria. E recebia as dádivas. Elas vieram para mim e de mim! Isto já é explicado! A obom entendendo, ao ser inteligente, tudo estará explicado. Não está satisfeito com as minhas colocações? Leia o e tire suas próprias conclusões! Então, saberá que o que foi escrito não veio só de mim, mas de um espírito muito evoluído e graduado! Se você não acredita nos espíritos, também não acredita em Deus e em Jesus. Um novo escritor surge na história da humanidade. Um gênio literário que dá crédito aos espíritos! Por que não seria eu? O pinel de Deus se enlouqueceu e os escritores escrevem a história da vida dos espíritos evoluídos! Por que escrever narrativas consideradas por muitos



PÁGINAS POÉTICAS
Coleção: Poemas Originais Volume 1

Autores: Maria de Fátima de Souza Palitot

ISBN:978-85-444-2667-8
DOI: 10.24824/978854442667.8

Páginas: 30

Assunto: MouraSa

Olivrorelata a história de uma bailarina que sofreu um acidente ficando impossibilitada de dançar. Ao mesmo tempo, descobre uma forma de se livrar da dor e da tristeza, encontrando a felicidade e a vida. A bailarina não conseguiu dançar, tornando-se a sucessora. Continua com a garra e a cada vez mais intensa a sua luta. Reencontra seu ex-namorado que depois de um erro do passado resolve ajudá-la a incentivar mais nos seus tratamentos, encorajando-a. Guilherme cria a academia e passa a incentivar e ajudar mais os deficientes físicos mostrando que todos podem dançar. No final, uma reviravolta surpreendente e uma lição de vida, uma história de superação mostrando que não podemos perder a esperança por nada. Quando temos um sonho, temos que lutar sempre, pois nada pode ser definitivo!



COTIDIANO EM POESIA

Autores: Janete Probst Munhoz (Org./Autora)

ISBN:978-85-444-2586-2
DOI: 10.24824/978854442586.2

Páginas: 68

Assunto: MouraSa

A obra Cotidiano em Poesias nasce da percepção de que a vida é vivenciada por vários momentos e esses podem ser interpretados de várias formas: impactos negativos, opressão, frustração ou sofrimento, alegria, entusiasmo, felicidade, amor entre outros. Situações, sentimentos e pessoas podem gerar inspiração para poemas nas mais diversas facetas que o ser humano se depara diariamente, situações essas, muitas vezes comuns a muitos, mas percebidas e sentidas de formas diferentes. Trata-se de despertar o poeta que busca expressar o retrato do vivido e sentido, buscando quebras de corações e mergulhar na utilidade das coisas como os sons ou a quietude, sediantes da quietude que perturba. Essa inquietação e a perturbação do eu-poético, sendo desvelada em cada poema, buscando despertar o outro sentimento no seu âmago, apto a compreender as facetas da vida, as pedras e os tropeços, bem como o olhar para as coisas boas como o desejo de que se sempre mais no sentido profundo da palavra amar. Cada poesia tem um novo despertar, um mergulho diferenciado e contextualizado que experimenta a luz do eu-poético na busca de que o leitor perceba que a vida não pode ser diferenciada



LIVRO DE QUASNADA

Autores: José Antônio Damásio Abib

ISBN:978-85-444-2753-8
DOI: 10.24824/978854442753.8

Páginas: 86

Assunto: MouraSa

O Livro de Quasnada é como o meu Livro de miniaturas: é sobre quasnada. São livros de Quasnada sobre quase tudo que anda virando quase nada por falta de função ou utilidade, por derrota da subjetividade. São livros que falam à subjetividade através das figuras das miniaturas (nascimentos, encantamentos, ausências, destinos, sonhos) e das figuras de Quasnada (amores & solidões, transfigurações, mistérios & delírios). Não sei se é possível resgatar a subjetividade de seu poço profundo, mas talvez seja possível recordá-la, laabrindo um álbum de figuras da subjetividade. Podemos ver Quasnada como a brevíssima história de um projeto intitulado Quasnada de Quastudo, do qual o Livro de Quasnada é um espécime. O universo de Quastudo é praticamente limitado, e outras figuras podem ser reveladas. Mas, infelizmente, não sabemos dizer com antecedência quais serão: é necessário esperar o acontecimento. Uma característica menos visível de Quasnada consiste em tardar Quastudo de Quasnada, de tal modo que a osetentardizer Quasnada de Quastudo se tardar Quastudo de Quastudo, o que nos deixa com a impressão de que não há uma diferença notável entre Quasnada e



O SORRISO DE BUDA
Pelos caminhos da Indochina

Autores: J. J. Barbosa

ISBN:978-85-444-2683-8
DOI: 10.24824/978854442683.8

Páginas: 228

Assunto: MouraSa

Esta obra foi escrita sob a inspiração de estar contribuindo para um mundo melhor, ao continuar expondo esses crimes, o que, na célebre frase do médico Naloum, "é uma obrigação moral, de todos nós, afim de honrar a memória dos inocentes e pessoas anônimas assassinadas", em pleno final do século XX.



O VAGO TEMPO DOS VENTOS

Autores: Lucimar Antonio Teixeira Roxo - Maria Salette Mendes Jacques

ISBN:978-85-444-2505-3
DOI: 10.24824/978854442505.3

Páginas: 100

Assunto: MouraSa

Maria Salette Mendes Jacques _ psicóloga _ psicodramatista _ escritora, membro da Academia Erechinense de Letras _ Autora do livro _ Pulsões na Tela pseudônimo _ MARSAL.

Lucimar Antonio Teixeira Roxo é uma pessoa que investe seu tempo como economista, escritor, professor, político, empresário, investidor, consultor, gestor de investimentos, esportista, poeta, dentre outros papéis profissionais e pessoais, em contextos variados de muita diversidade. De pseudônimo LÚCIUS.



POESIAS DE AMIGOS INSEPARÁVEIS

Autores: Ademaro da Silva Barreiros - João Souza Filho -
Marcela Barreiros de Albuquerque (Org.)

ISBN:978-85-444-2686-9
DOI: 10.24824/978854442686.9

Páginas: 100

Assunto: MouraSa

"Poesias de Amigos Inseparáveis" é uma obra digna de permanecer na história. Esta obra é uma lição de vida, marcada por sentimentos verdadeiros, sentimentos que só poderiam ser descritos por poetas, pois é isso que eles fazem, descrevem, escrevem e reescrevem ficando, assim, para a história.



SINTAGMAS DO LABIRINTO

Autores: Márcio Catunda

ISBN:978-85-444-2875-7
DOI: 10.24824/978854442875.7

Páginas: 100

Assunto: MouraSa

Sintagmas do Labirinto, livro de multifacetado feitio, tem duas faces: a poesia experimental e a poesia canônica.

Traz temas diversificados, de múltiplos ritmos.
É um mosaico de variedades semânticas e sintáticas, mas podemos notar uma raiz principal: sua árvore frondosa: os êxtases contemplativos que fazem de Catunda um místico, um espiritualista, mesmo quando ele escreve antigas e modernas do cotidiano. O que prevalece, em linhas gerais, é a vertente metafísica, holística de sua poesia. Este é um livro que exemplifica bem essas características de sua ampla obra poética.



CONTOS QUE MINHA MÃE CONTAVA QUE A MÃE DELA CONTAVA...

Autores: Terezinha de Almeida Araújo - Sílvia Helena de Almeida Schultz

ISBN:978-85-444-2874-0
DOI: 10.24824/978854442874.0

Páginas: 62

Assunto: MouraSa

As autoras fazem uma homenagem à sua mãe Maria Matavelli de Almeida pelos momentos de aprendizagem, através das histórias que ela contava. Histórias essas de sua infância contadas pela mãe dela (avó materna das autoras), Paschoa Gallo Matavelli.

Crianças sempre quer companhia para dormir. Antigamente, antes da TV e do celular, tinha-se o costume de contar histórias para as crianças pegarem no sono. Através dos contos e fábulas eram transmitidas as primeiras noções de valores e respeito, empatia, ética e moral. Assim, construía-se a base para a reflexão e o diálogo, preparando a criança para o que se espera de um ser humano de bem.

Os contos sempre tinham um certo exagero dramático de para aguçar a curiosidade e enfatizar a ideia principal que se queria transmitir. As crianças sempre pediam mais...



APOLOGIA DA MENTIRA

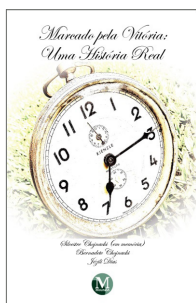
Autores: Hugo Sabatino

ISBN:978-85-444-2014-0
DOI: 10.24824/978854442014.0

Páginas: 268

Assunto: MouraSa

Como professor, sou obrigado a ensinar a verdade dos temas abordados. Nessa necessidade imperiosa, de atrás da verdade, deparei-me em vários momentos com mentiras científicas, as que ao ensinar-las como verdades, podiam comprometer minha didática pessoal, e assim diminuir os objetivos do ensino. A incessante procura por essa verdade (científica) permitiu-me encontrar verdades não científicas, porém não menos importantes. Aprendi com a falta de uma verdade (mentira), pode estar presente em muitos dos âmbitos da nossa vida e assim permitir que se tornem menos verdadeira e isto prejudica o nosso "modus vivendi". A partir deste estímulo veio a preocupação de conhecer mais deste comportamento forjado no âmbito científico, o que me fez encontrar aspectos pouco conhecidos, mas por sua vez muito relevantes sobre a mentira e sobre como ela está presente em nossas vidas. Nessa busca encontrei que ela é bastante frequente também nos animais, que a utilizam para defender sua integridade. Além disso, aprendi que os maiores mentirosos são os novelistas porque nos apresentam histórias fictícias como se fossem verdadeiras. Como os padres também utilizam as mentiras para relatar



MARCA DO PELA VITÓRIA: uma história real

Autores: Silvestre Chojnacki (em memória) - Bernadete Chojnacki - Jézili Dias

ISBN: 978-85-444-2830-6
DOI: 10.24824/978854442830.6

Páginas: 94

Assunto: MouraSa

Vivências, dores, alegrias e desafios do povo amalinha do tempo em que o personagem construiu a sua história, provando que a vida é uma luta humana no amor incondicional pela família, construindo a cidadania e a consciência da verdade do valor da pessoa, quando guiada por princípios, regada pelo senso de justiça e honestidade.



OS DOIS BRASIS: Brasil do Norte e Brasil do Sul

Autores: Rui Antonio Amorim

ISBN: 978-85-444-2916-7
DOI: 10.24824/978854442916.7

Páginas: 144

Assunto: MouraSa

Em 2017, o Brasil estava passando por sérios problemas em sua política. No ano anterior, houve o impeachment da Presidente Dilma e o Governo do Presidente Temer a perseguição por discordâncias, por irregularidades e também com várias reformas na legislação. Reformas contrárias aos interesses dos trabalhadores. Diante da equação política, o autor viu a oportunidade de criar um relato, uma crônica em cima destes fatos, dessa realidade.

O autor narra a crônica possível realidade diante dos ideais Neoliberais e dos ideais Socialistas. Diante de um impasse político de uma eleição conturbada, provocativa e, também, postergada, os dois lados (situação de oposição) chegaram a um acordo de governabilidade. Resolveu dividir o território nacional em dois países, segundo os resultados da segunda eleição (o autor utilizou-se do escrutínio das eleições de 2014 como parâmetro).

Uma vez dividido o Brasil, o Brasil do Sul passa a ser governado por um Presidente Neo-Liberal (que



O ESPELHO DE FERRO

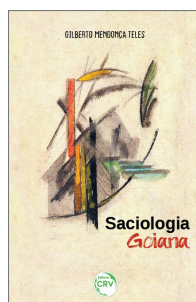
Autores: Renato Cavanus

ISBN: 978-85-444-2818-4
DOI: 10.24824/978854442818.4

Páginas: 180

Assunto: MouraSa

O Espelho de Ferro pode ser classificado como uma das maravilhas da literatura. Então, porque ele dorme ao invés de estar nos quatro cantos do mundo? Pergunte aos espíritos, pois eu não saberei determinar a dor e a dor de despertar aos olhos dos homens. Porque ele se criou e ele é em quanto ainda não foi? Tenha certeza de que ele alcança o apogeu e não mais a saída, pois ficará eternizado entre os homens. O Espelho de Ferro faz parte de uma sequência de livros que estão sendo publicados: A Chave: O Menino Que falou Com Deus; O Encantador Como Eu Era Antes De Você; O Autorresgate; A Força. Essas cinco obras certamente marcarão a história da literatura brasileira. Eu acredito, mas dependo da reciprocidade dos leitores. Sim, o leitor é quem sopra o sucesso ao escritor. As letras são a pólvora da arma do escritor. Apólvora tem o poder de destruir, em questão de segundos, o que levou anos para ser construído. Temos que ter muito cuidado ao fazer uso das palavras. Mas devodizer que as letras não são boas ferramentas a qualquer um. É preciso saber articulá-las, pois a pouco se concedido o privilégio de obterem êxito nesta jornada.



SACIOLOGIA GOIANA 10ª edição

Autores: Gilberto Mendonça Teles

ISBN: 978-85-444-2942-6
DOI: 10.24824/978854442942.6

Páginas: 206

Assunto: MouraSa

A complexidade da meditação de Mendonça Teles sobre o sentido profundo do verbo poético, como fofofim de sua obra poética, de Cassiano Ricardo, leva a uma evolução intelectual que no plano da criação estética se assemelha à diferença, no plano energético, entre um moínho de vento e uma usina de processamento nuclear. Essa nuclearização da linguagem poética, pela passagem da palavra coloquial ao que ele chama de falavra (em que a fala é a palavra do terreno da expressão verbal no plano da intenção, o poético a superconcentrada), é que leva a uma recente posição poética de Mendonça Teles a uma concentração de poder poético, a uma potencialidade de expressão que o condena talvez ao convívio exclusivo com o happy few, mas representam, nessa minia de poesia, a passagem análoga do carvão ao diamante, no seio das jazidas telúricas.

A evolução poética de Gilberto Mendonça Teles, portanto, desde o seu subjetivismo "azul" inicial até a rareficação esotérica, em que a preocupação com a própria linguagem das coisas se emerge de sua crescente exigência da criação, representa uma das aventuras poéticas de nossa língua, sempre guiada por uma espeleologia crítica, como a que revelou a interpretação da obra do nosso poeta



RETRATOS DE EMOÇÕES

Autores: Rosângela de Aguiar Rodrigues

ISBN: 978-85-444-2967-9
DOI: 10.24824/978854442967.9

Páginas: 80

Assunto: MouraSa

Ao longo dos meus anos, tenho visto que os melhores momentos são registrados e postados em portais de retratos, sendo estes colocados em locais estratégicos para serem vistos e admirados por quem possa interessar. Imagine a vida sem o registro de cenas.

Nossos olhos são capazes de registrar cenas do nosso viver, momentos estes, imbuídos de diversas emoções e sentimentos, outros saindo e ganhando vida em forma de poesia, e foi que busquei nesse livro, em forma poética traduzir as mais variadas cenas do meu viver, e do viver dos que me cercam.

A leitura desse livro é pura emoção, e busca instigar a leitor que em cada momento do viver existe poesia, e cada poesia é uma viagem que nos transporta em segundos a viver sentimentos do ódio ao amor, da derrota à glória, da tristeza à alegria, da morte à vida, da imaginação à realidade, da doença à cura, enfim, momentos que devem ser guardados para momentos de superação, esperança e prazer de viver. Portanto, a nossa vida é um normal palcos de cenas, fotografadas por nossos olhos e registradas em



A FORÇA

Autores: Renato Cavanus

ISBN: 978-85-444-2808-5
DOI: 10.24824/978854442808.5

Páginas: 258

Assunto: MouraSa

Sou formado em Odontologia. Obtenho e fiz tratamento de canal nos dentes dos ricos. Extraio dentes dos pobres! Verdade ou mentira?

Sou Médico, fiz residência nos EUA. Curei muitas pessoas. Quebrei meu juramento, pois só atendo particular. Pobres não têm direito à curar medicinal; eles que se apeguem a Deus. Afinal, não é Ele que gostado dos pobres? Verdade ou mentira? Sou Advogado. Defendi muitas pessoas que não mereciam estar no mundo! Assassantes, assassinos, estupradores... Pessoas que eram inocentes, condenei-as. Elas não tinham dinheiro. Estava ali apenas cumprindo o meu dever! Verdade ou mentira? Sou Psicólogo. Atendi muitas pessoas famosas e curei outras tantas que estavam com depressão, stress. As minhas palavras servem de conforto para muitos! Quanto aos necessitados, eles não sabem o que é isso, pois stress e depressão são doenças de ricos. Pobres não padecem destas mal. Verdade ou mentira? Não sou ninguém. Sou apenas mais um tantos outros que vagam pelo mundo. Não tenho destino! Verdade ou



O ENCANTO DA MÁSCARA

Autores: Ana Dircelia Keskoski Anzolin

ISBN: 978-85-444-3047-7
DOI: 10.24824/978854443047.7

Páginas: 76

Assunto: MouraSa

Esta é uma história emocionante, que fará rir, chorar, cheirar e aventurar-se em um mundo mágico de dragões e seres diferentes. Desperta a curiosidade do leitor. Mostra a determinação de um garoto, que com fé, coragem e bondade consegue ajudar o povo de Arcturus a vencer a fúria do Dragão Dourado e estabelecer a paz entre o povo e o dragão. Desperta a capacidade de afeição da personagem e faz com que acredite que é capaz, e assim ele consegue realmente ajudar sua família financeiramente, e no final todos ficam bem e felizes.



RESSOPRO

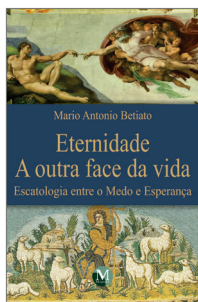
Autores: Rosally Brasil Pereira

ISBN: 978-85-444-3104-7
DOI: 10.24824/978854443104.7

Páginas: 86

Assunto: MouraSa

A obra RESSOPRO POESIAS caminha lado a lado entre a sonoridade da palavra e o eco do "eu" interior. Como peças de quebra-cabeça, que se encaixam entre um poema e outro, a poeta Rosally Brasil Pereira apresenta cenas simples do cotidiano, tramas, palavras ditas e não ditas, com traços de epifania, demonstrando sua brasilidade. Suas situações se encontram muitas vezes com a personagem Macabéia, de Clarice Lispector, em que a simplicidade e a força de uma mulher apresenta obras de arte em forma de escrita. O "silêncio" da sua voz ressoa em forma de chamamento para o ser discreto, mas repleto de doçura e afagos. Em seus poemas, encontramos a pureza do tempo de criança, que o tempo a transformou em criança grande. Seus traços passeiam pela cidade dos pés amarelos, pela memória da cidade das Mangueiras da chuva, que a contesse sempre na mesma hora do dia. Há um instante e outros meros pseudônimos, e suas cores e aquarelas são traços discretos que a autora revela sua obra. Abrindo-se para o diácono "Pérola Barroca", passeando pela afetuosa imagem do "Colo" de mãe



ETERNIDADE A OUTRA FACE DA VIDA

Escatologia entre Medo e Esperança

Autores: Mario Antônio Betiati

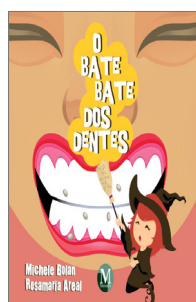
ISBN: 978-85-444-2985-3
DOI: 10.24824/978854442985.3

Páginas: 94

Assunto: MouraSa

A fé cristã nos leva a um sentido novo para a vida, a partir de uma ótica de Transcendência, abrindo-nos para um horizonte de sentido que articula o presente e o futuro, o tempo e a eternidade. Estelivro do professor Betiati nos instiga a isto, trazendo didaticamente temas frequentemente silenciados, e indagações perenes que nem sempre temos a coragem de refletir com suficiente firmeza na Teologia.

Uma determinação da compreensão da vida após a morte é parte indispensável da nossa visão cristã de mundo. Quando não pensamos sobre isto, corremos o risco de deixar elementos que são incompatíveis com nossa fé e a teimosia de propagar, na nossa prática pastoral, visões opostas ao anúncio de uma verdade irredutível. Por isso, o conhecimento teológico nesta área é urgente para que possamos dar razões da nossa esperança, um conhecimento que nos leva à transformação do tempo presente em sintonia com uma visão perene do Reino de Deus.



O BATE BATE DOS DENTES

Autores: Michele Bolan - Rosamaria Areal

ISBN: 978-85-444-2890-0
DOI: 10.24824/978854442890.0

Páginas: 24

Assunto: MouraSa

Em nosso trabalho na Clínica de Odontopediatria da Universidade Federal de Santa Catarina, percebemos como o medo e o bruxismo em crianças. Esse comportamento de depressão e ranger os dentes traz prejuízos para a saúde bucal e musculatura da face, além de causar desconforto psicológico para quem constantemente se percebe pressionando e ranger os dentes, quando o sono é interrompido ou até mesmo acordado. Para tratar nossos pacientes e esclarecer os responsáveis por eles, desenvolvemos métodos lúdicos, por meio de orientações, dramatizações e representações gráficas, com excelentes resultados. Neste livro, ilustrado pela desenhista Milla Bioni Guerra, nosso objetivo é compartilhar nossa experiência com quem cuida com carinho e atenção das suas crianças.

Rosamaria Areal, psicóloga, e Michele Bolan, odontopediatra.



NA BOCA

Orientações e técnicas para a remoção de hábitos bucais

Autores: Rosamaria Areal - Vera Lúcia Bosco - Michele Bolan

ISBN: 978-85-444-2896-2
DOI: 10.24824/978854442896.2

Páginas: 52

Assunto: MouraSa

• Ah, eu acho que ela fica tão bonitinha com a chupeta...
• Impossível eladormir sem a chupeta! Acordada e dormindo, ela não para de chorar e reclamar sem a chupeta!

• Sempre quando não está fazendo nada, está com o dedo na boca.
• Quando está com medo, triste ou com vergonha, ele coloca o dedo na boca.
• Eu chuei o dedo até a idade dela.
• Meu filho parece estar comendo pedras, e eu não sei o que fazer!
Podeter certeza de que você não é a única pessoa a passar por conflitos e situações assim. Por meio deste livro, ilustrado por Maria Beatriz Areal, vamos, com você, mudar o que realmente precisa ser mudado, para que suas crianças se desenvolvam com saúde e você possa relaxar e cuidar do que realmente exija sua atenção... sem culpas nem desculpas.

Rosamaria Areal, psicóloga, Vera Bosco e Michele Bolan, odontopediatras.



A SAGA DO CABOCLO RETIRANTE ENTRE O SERTÃO DO CARIRI E A AMAZÔNIA

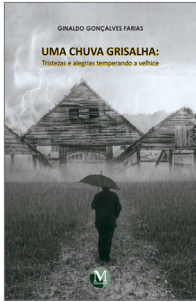
Autores: José Davi Passos

ISBN: 978-85-444-3006-4
DOI: 10.24824/978854443006.4

Páginas: 222

Assunto: MouraSa

História do retirante Leandro nascido no Cariri, quem migrou para o sertão da Amazônia forçado pela grande seca de 1915; retornou ao sertão e se tornou um constituinte de família, aos 58, anota a prole para a Mata de Cocais Maranhense; depois de 28 anos, migra para o Pará. O livro foi possível graças à narrativa oral transmitida pela memória coletiva e transmitida pelo próprio Leandro e seu filho mais velho, Luiz.



UMA CHUVA GRISALHA:
Tristeza e alegrias temperando a velhice

Autores: Ginaldo Gonçalves Farias

ISBN: 978-85-444-3151-1
DOI: 10.24824/978854443151.1

Páginas: 118

Assunto: MouraSa

Chuva Grisalha é um livro escrito por um homem velho, "grisalha" do título denuncia o adiantado dos anos, porém a chuva é poesia que insiste em cair das nuvens branqueando os cabelos, fertilizando os jardins, perfumando a vida. Um livro de poesia de um homem velho que conseguiu manter o amor.



QUANDO ESTOU COMIGO

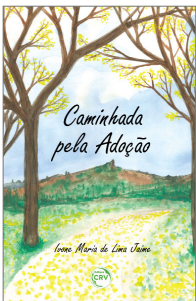
Autores: Márcia Castelo Branco

ISBN: 978-85-444-3149-8
DOI: 10.24824/978854443149.8

Páginas: 86

Assunto: MouraSa

Quando Estou comigo.
Uma coletânea de pensamentos poéticos e textos inspirados que serão interpretados conforme a sensibilidade do leitor, falar de sentimentos, experiências, amor e gratidão, são uma forma de expressar um pouco do meu ser, minhas interpretações sobre a vida e suas questões sistêmicas, é também uma fuga para a realidade cotidiana e rotineira, escrever é uma forma de expressar o que há de mais urgente dentro de mim, minhas sensações e desejos, extrair os costumes e praxes compartilhando com o leitor vivências e formas de poesia e pensamentos livres, você terá a oportunidade de vivenciar as interpretações da vida e do existir, através desse encontro com você mesmo.



CAMINHADA PELA ADOÇÃO

Autores: Ivone Maria de Lima Jaime

ISBN: 978-85-444-3059-0
DOI: 10.24824/978854443059.0

Páginas: 98

Assunto: Literatura

O Movimento Nacional veio em encontro ao anseio que havia por entender desmistificando a Adoção por parte de pais que se sentiam discriminados na sua condição de pais.

Quando fizemos a nossa Adoção como intuito de aumentar a família, mal sabíamos como seria necessário proceder para adotar uma criança.

Pensamos sempre na Adoção, mas seria para depois que tivéssemos "os nossos".

Porém, o que não esperávamos era que não seria assim. Nossa Adoção aconteceu após a vinda de nosso primeiro filho. Quando começamos a planejar o terceiro filho, este resolveu vir pela via biológica. Temos três filhos maravilhosos e trabalhamos para que todas as crianças tenham garantido o direito a crescer e desenvolver-se em sua verdadeira família.

Quando todas as crianças tiveram seu direito à convivência familiar garantido, nosso trabalho estará completado.

Ainda temos muito que caminhar. Quanto mais for divulgada, mais a Adoção será considerada como



NA PÁLIDA GESTAÇÃO DA NOITE

Autores: João Carlos de Carvalho

ISBN: 978-85-444-2974-7
DOI: 10.24824/978854442974.7

Páginas: 248

Assunto: Literatura

O romance se divide em três partes, com três narradores distintos, que procuram abordar o conteúdo de um pouco mais de quatro décadas da história do Brasil, a partir dos acontecimentos pré-regime militar em 1964, até mais ou menos 2005, época da crise do famoso Mensalão e a vida do governo petista. Há uma sutil ligação entre os narradores dessas partes, onde se ressaltam a figura do primeiro, ou o iniciador de uma espécie de saga interiorizante que perpassa o poder e o sentimento pelos outros dois narradores seguintes na apreensão da Amazônia brasileira por meio de suas próprias feridas e um diálogo surdo com o nosso país. Em diferentes graus, são os indivíduos, no olho do furacão de cada período, que foram trazidos à tona e investigados por seus relatos nas minúcias de um comportamento no novo existencial na relação com os limites da época por meio de um olhar muitas vezes poético ou desafiador da própria realidade elaborada. A escolha de delírios parece ser resultado de um processo que envolve muito mais do que simplesmente buscar heróis ou culpados para a obra que deu um não certo para a Amazônia e o Brasil. Cada narrador sofre de um tipo particular de influência da qual a região o passará



O QUE É QUE A BANANA TEM?

Autores: Ana Garcia - Dani Carvalho

ISBN: 978-85-444-3105-4
DOI: 10.24824/978854443105.4

Páginas: 50

Assunto: MouraSa

Ei, você aí! Vamos conversar?

Eu sou um livro de receitas infantil.

Pelo título, você já deve ter percebido que tenho algo em especial: todas as minhas preparações são feitas com banana.

Essa fruta foi escolhida pois é muito importante e consumida no nosso país. Meu objetivo é ensinar várias receitas legais e gostosas, tanto doces quanto salgadas. Se você não possui o hábito de cozinhar, não se preocupe! Irei mostrar algumas dicas essenciais para que você se torne um ótimo chefe de cozinha e possa preparar muitas refeições deliciosas para compartilhar com a sua família e amigos.

Mãos à obra!



ESCRITOS E PENSAMENTOS EM DIAS FRIOS E CHUVOSOS VOLUME 3

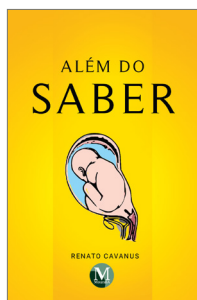
Autores: Roberto Antonio Carneiro

ISBN: 978-85-444-3122-1
DOI: 10.24824/978854443122.1

Páginas: 164

Assunto: MouraSa

Dei continuidade às atividades de escritor e poeta fazendo parte da Sociedade Brasileira de Médicos Escritores do Paraná. Neste volume 3, continuo escrevendo sobre o imaginário de minha alma, fazendo encontros com personagens no meu banco de referências e o imaginário de minha residência. São encontros do imaginário. Percebo que fazendo o progresso do imaginário, completo minha intenção de levar aos leitores um progresso no viver. Escrever é como alimentar a alma com desejos e promessas de bem viver. Meus leitores, participem comigo nesta jornada de bem viver. Os escritores, como pretendo ser, fazem digressões e suas vidas no imaginário, levando a reflexão e perguntando sobre o bem viver. A minha alma está à disposição dos meus leitores. Assim seja.



ALÉM DO SABER

Autores: Renato Cavanus

ISBN: 978-85-444-3192-4
DOI: 10.24824/978854443192.4

Páginas: 342

Assunto: MouraSa

Então, o tolo perguntará: qual é sua formação? E o intelecto ali hedirá: denada valerá acumular muito conhecimento se não souber pô-lo em prática. A prática sempre supera a teoria.

Além do Saber é claro, muito claro; e letentará provar que Deus quer se comunicar com os homens através dos espíritos. O filho foi morto. Agora será a vez de uma criança no ventre de uma mulher leviana marcar a história. Por que não uma virgem, como foi Maria? Os fatos são narrados do jeito que são. Jesus ainda não se apagou, mas Ele precisa de ajuda. Além do Saber, através de uma criança no ventre, tentará convencer a humanidade de que o culto ao espírito não é a humanidade; e que ele é o único capaz de converter os homens.

A história real, da menina desesperada, com medo do aborto se feito pelos pais, também pode não ser o suficiente para convencer os homens da sua veracidade!

Uma história que começa em 2001, mas que de fato a menina só estaria no ventre da mãe em 2003, 2004. Uma confusão? Não, os fatos são narrados como aconteceram.



CANÇÕES E CARÍCIAS DE VERSOS - UM ITINERÁRIO POÉTICO

Autores: José Eustáquio Evangelista

ISBN: 978-85-444-3231-0
DOI: 10.24824/978854443231.0

Páginas: 342

Assunto: MouraSa

"Canções e carícias de versos - um itinerário poético" é livro de afirmação da condição de Poeta-Maior de José Eustáquio Evangelista, já consagrado por suas inúmeras obras, "nosteares da auricular literária", pela magia e pelo encantamento do verso livre, pelo apaixonante, enaltecendo as coisas simples da vida, o amor incondicional à família, às letras, ao exercício pleno da docência superior e à Pátria. A fenomenológica linguagem cuidada das mentes plasmadas pelo Poeta Eustáquio, em "Canções e carícias de versos - um itinerário poético", estua em vários poemas de viçosa sinestesia, a o tempo em que exalta o belo, o momento das coisas simples do dia a dia, "Minha alma contempla o céu e o céu devida: beija-flor e flor se amando no palcos da criação do belo, num momento único e acolhedor", "do extasiar-se", "...para os ver delirios de instantes únicos da poesia que, lindamente, cavalga pelas planícies raras da sensibilidade"; para, então, o luto, o lamento - sedain sensibilidade das pessoas deste tempo e dos diários, "...de almas aflitas e perdidas pela ausência... da poesia", "pelo volume maciço das informações pré-fabricadas em mídiastranslúcidas, em detrimento da leitura percuente e refletida", Pergunto: onde estão os livros? Cadê



O REENCONTRO

Autores: Oliverio Borges de Lima Neto

ISBN: 978-85-444-3190-0
DOI: 10.24824/978854443190.0

Páginas: 104

Assunto: MouraSa

"O Reencontro": um romance que tinha tudo para ser um verdadeiro conto de fadas, mas como nem tudo na vida é como queremos, os dois tiveram que enfrentar grandes barreiras. Oliverio conta a história de amor vivida por Laue Cidinha, um casal humilde que gostava de curtir bons momentos às margens de um belíssimo lago. Entretanto, como passaram os tempos, eles começaram a se impor o tempo por Tito, o patrão de Cidinha, apaixonado pela moça. O amor de Laue Cidinha começou na cidade de Terra Roxa, o estado do Paraná, em uma das brincadeiras que existiam naquela época, conhecida como "passar o raminho". Era através dessa brincadeira que as moças e rapazes aproveitavam para mandar recados aos seus pretendentes através de amigos. A brincadeira acontecia quando as famílias se reuniam para fazer suas orações nos finais de semana. Laue e a rapaz humilde, de boa índole, seu único problema era o pavio curto, não costumava levar da safora para casa, e por ter esse temperamento pagou um preço muito alto e teve que viver alguns anos longe de seu amor.



OS PROTELADORES

Autores: Claudio Fernando Mahler

ISBN: 978-85-444-2961-7
DOI: 10.24824/978854442961.7

Páginas: 118

Assunto: MouraSa

"Lendo os contos, lembrei-me de um amigo que cultuava o Millôr Fernandes em diversos encontros soltava uma frase do humorista que sempre provocava risos: "Nunca faça a semana que o que pode fazer na semana que vem!"

Tudo ao ver com Os Proteladores. Millôr teria gostado do livro. Mas o que pensar a respeito deste fenômeno da protelação? Por que protelamos? O que a protelação traz como benefício?

É curioso o mecanismo humano da protelação, a me uer, é uma provocação de que por mais que nos pensemos como seres racionais, somos muito mais movidos pelo lado emocional. Sabemos que não poderemos deixar de cumprir as tarefas, mas ficamos no gozo da protelação até não poder mais. Seique o regime não for iniciado o cuidado com o corpo não for levado adiante, em algum momento teremos que pagar pela protelação, mas acredito que fazemos uma equação emocional mais ou menos assim: deixe-me começar a manhã e gozar a tarde hoje. Acredito que com a capacidade que o Cláudio teve de narrar todos estes episódios de protelação, seus leitores serão fagocitados, e em



SER ENFERMEIRA NO ESPAÇO E TEMPO DA PROFISSÃO

Autores: Emilia Luigia Saporiti Angerami

ISBN: 978-85-444-3260-0
DOI: 10.24824/978854443260.0

Páginas: 186

Assunto: MouraSa

Esta obra oferece uma narrativa interessante, instrutiva e agradável ao leitor. O entrelaçamento entre a história da enfermagem, vivida na Escola de Enfermagem de Ribeirão Preto/USP, e a vida da autora em seu processo de formação profissional é feito cronologicamente, com base na sociedade brasileira, a partir de 1950, quando a área da saúde apontava para a necessidade de se investir na formação de profissionais que transformassem a precária situação dos serviços de saúde do país. Na obra, destacam-se as incursões das mulheres na luta por sua emancipação. O leitor acompanha os desafios enfrentados pela profissão, a forma de enfrentamento e os sucessos alcançados que se evidenciam no presente.

De especial interesse é o item "A retomada difícil" onde o passado e o presente se encontram e surge a visão de futuro. O cuidar e o ethos da profissão permeiam a obra.



MEUS IDOSOS E EU, OU SOBRE AMAR, CUIDAR E DEIXAR IR

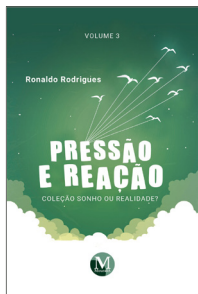
Autores: Cláudia Couto Gondim da Rocha

ISBN: 978-85-444-3279-2
DOI: 10.24824/978854443279.2

Páginas: 122

Assunto: MouraSa

Envelhecer não é fácil. São muitas perdas repentinas, (ou não), muitos medos e inseguranças pelo que imaginamos estar por vir. Mas, pensando bem, enquanto adultos incluídos na máquina de produção, perdemos diariamente também, mas vivemos como os nenúfars: somos envelhecendo e acumulamos como se tudo fosse absoluto e definitivamente nosso. Dessa maneira, o conceito atual sobre o que é a idade tem cada vez mais investido no sentido de vigor, beleza, consumo e produtividade econômica. Essalógica natural mente rotula e exclui o idoso, (e os seus portadores de algum grau de deficiência), como incapaz, dificultando que ele aceite as limitações naturais de quem vive mais. Portanto, viver também não é fácil. A convivência com meus quatro idosos foi uma bênção principal porque me permitiu conhecer o conceito e aprender sobre tantos outros conceitos que considerava já bem definidos no meu trato com a vida e as pessoas. Assim, a experiência com cada um deles me possibilitou pensar e repensar sobre as relações, vivendo a vida com o um e o presente. E com o do presente, é preciso desatar os nós e os laços, para que nos deliciemos com as surpresas e serenem contradas. Desde então,



PRESSÃO E REAÇÃO
Coleção Sonho ou Realidade?
Volume 3

Autores: Ronaldo Rodrigues

ISBN:978-85-444-3198-6
DOI: 10.24824/978854443198.6

Páginas:104

Assunto: MouraSa

Terceiro título da coleção *Sonho ou realidade?*, o volume *Pressão reações aborda o comportamento das pessoas diante das adversidades, trazendo um a reflexões sobre a grande variedade de estímulos a que são submetidas, suas reações e, as reações estas originadas na falta de conhecimento que impossibilitam que façam uma correta associação entre as situações que as pressionam e o propósito divino que as impela ao progresso.*



COMPREENSÃO E ESPERANÇA
Coleção Sonho ou Realidade?
Volume 2

Autores: Ronaldo Rodrigues

ISBN:978-85-444-3197-9
DOI: 10.24824/978854443197.9

Páginas:108

Assunto: MouraSa

SegundotítulodacoleçãoSonhoourealidade?,ovolumeCompreensãoesperançavemtrazer continuidadeeaprofundamentosobreopropósitoeessentidodanossaexistência,algoque,semal compreendido,podenosdeixaransiosos,tristes,angustiados,vazios,e,porvezes,revoltados.Aobraé dedicadaàs pessoasquebuscamodespertardaprópriaconsciênciajãonãoqueremmaisviversem compreender por que vivem.



REALIDADE RELATIVA
Coleção Sonho ou Realidade?
Volume 1

Autores: Ronaldo Rodrigues

ISBN:978-85-444-3179-5
DOI: 10.24824/978854443179.5

Páginas:118

Assunto: MouraSa

Primeiro título da coleção *Sonho ou realidade?*, o volume *Realidade* relativamente mostra a importância de um agente abarcar a novos conhecimentos e as mudanças de opinião e de comportamento. Também associa o equilíbrio permanente do universo com as consequências do uso do livre-arbítrio. Finalmente, apresenta uma forma de apelo ao elevar o nível do indivíduo de seu campo de energia e setornar o emocional mental mais estável, ponderado e responsável.



PALAVRA DE PAPEL
Coleção Crônicas para encantar o cotidiano
Volume 1

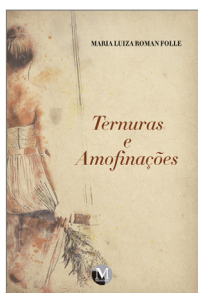
Autores: Gláucia Lilian Portela Nunes

ISBN:978-85-444-3202-0
DOI: 10.24824/978854443202.0

Páginas:84

Assunto: MouraSa

Comecei a registrar as minhas ideias em qualquer lugar onde elas chegavam: folhas soltas, tablet, nomeio de um livro, fundo do caderno, mensagens para mim mesmo no e-mail no celular, até na porta da geladeira já rasos sobre o pensamento... Mesmos os atos, aparentemente sem sentido, eles são o tempo a preferido, a angústia de uma vida, um segredo, um incômodo, a voz indisciplinada, aflição, que apressada e rápida, assim, sem nenhuma urgência, se possui o que se crê na qualidade do momento. Eu, que não sou obediente, obedeço, pois tenho medo que eles não volte quando eu precisar. Se eu pudesse, esses pensamentos não morreriam, mas mediante das possíveis mortes aos quais eu (in) voluntariamente os submeterei... Por isso escrevo, conto, canto, que eu para eles separem algum lugar assim, decanto em canto, de gente em gente, sequirem realizando a sua vocação de dizer.



TERNURAS E AMOFINACÕES

Autores: Maria Luiza Roman Folle

ISBN:978-85-444-2860-3
DOI: 10.24824/978854442860.3

Páginas:46

Assunto: MouraSa

Aspalavrassãoinstrumentosmágicosdefazeredereconheceromundo.Opoemaéapossibilidadeda
daconstruçãodamagiapelaarquiteturadapalavra,oqueMariaLuizfazcomdestrezanoseutexto.A
poesiaéumofícioqueéaprendido,talquoaocultoramanejarocinzeleatransformaramamatiériabruta
em obra. Não se nasce poeta. Aprende-se.

Marialuiza, nocultivodessaprácticademanejo comaspalavras, mostroudominiomdarotom, oradesensibilidade, oraderebeldia, oradequemtransitapelapaisagem, empasseiocomoumfâneur ouemritmodetrabalho, oudistruido. Os poemas trazem leveza e vigor, como a évida. Cadalinhaéuma piscadela. Remete-nosapaisagenscúmplicesque, talvez, remetamavivênciadas nossatjetória. Ou seja, nós nos apropriando dos poemas, por meio das palavras. Poderosas palavras.



A Estratégia do Ser
(aconselhamento aos possíveis jardineiros do mundo)

Autores: André Boniatti

ISBN:978-85-444-3241-9
DOI: 10.24824/978854443241.9

Páginas:74

Assunto: MouraSa

Aexistência, paranóis, eum reflexo denossosser, ou denossa estrutura corpóreo-mental, em constante atodetroca: Recebem dados daesobrealagimos, modificando -nosumaoutro, parteeoutro. Nunca estaremosacimamemabaixodoismuitas coisas,jamaiscompreenderemos. Ficaprovaodoapenas quehá sempree sempre haverá mais coisas sobroecúea terra, comodisse Shakespeare, doque suporãossavãciênciafilosofia. Porém, agrandequestãohábitaemparaquesehá deirem domínio doconhecimento, paraquesehá deverasdeempreenderelucubraçãosesteteseembuscadoabusmínio sobreacção, dacomprensão final, daverdade. Pelaestrategiaprimevaessencial, perceptívelem todasas coisas, em todosos seresentes: Aestrategiadaexistência, dapermanência, -demaneira maisdiretaegrosseira: Dasobrevivência. Os seresvivem aserviçodessaverdade. Viverá únicaicausa a todos salutar. E viver é o único sentido que podemos, inteligentemente, dar à vida.



A Estratégia do Ser
(aconselhamento aos possíveis jardineiros do mundo)

Autores: André Boniatti

ISBN: 978-85-444-3241-9
DOI: 10.24824/978854443241.9

Páginas: 74

Assunto: MouraSa



QUATRO EMOÇÕES

Autores: Ana Luiza de Melo Marconi - Julia Marçal Silva
- Lorena Eduarda Lino de Figueiredo - Yasmin Mayume
Takasse Theodoro de Souza - Maria Aparecida Bastos
Martines (Coord.)

ISBN: 978-85-444-3027-9
DOI: 10.24824/978854443027.9

Páginas: 102

Assunto: MouraSa

A existência, o parano, é um reflexo do nosso ser, ou do nosso sistema de estrutura corpóreo-mental, em constante ato de troca. Recebermos dela e sobre ela agimos, modificando-nos e ela ao mesmo tempo. Nunca estaremos a cima nem a baixo disso e muitas coisas jamais compreenderemos. Ficamos provados apenas que há sempre e sempre haverá mais coisas sobre o céu e a terra, como disse Shakespeare, do que suporíamos a ciência e a filosofia. Porém, a grande questão é a habitação para que se há de ir em busca do conhecimento, para que se há de veras de compreender a natureza e os seres em busca do domínio sobre a criação, da compreensão final, da verdade. Pela estratégia primeira e essencial, perceptível em todas as coisas, em todos os seres e em todas as coisas: A estratégia da existência, da permanência, – de maneira mais direta e grosseira: Da sobrevivência. Os seres vivem a serviço da verdade. Vivem a única coisa a todos salutar. E viver é o único sentido que podemos, inteligentemente, dar à vida.

Três narrativas surpreendentes em uma perspectiva juvenil, com personagens marcantes e enredos fascinantes.

Em "Coração de Mármore" somos apresentados a uma garota considerada arrogante e intrigante, mas a quem o tempo tem sua meiguice e desvenda a paixão pela qual ela luta. Será que esse amor fará que o coração dessa personagem mude?

Já em "Louca por um Desfecho" a autora fala sobre uma menina extrovertida, responsável e meiga que relata em seu diário todas as suas travessuras e preocupações. Evocando o leitor, irá acompanhá-lo no desfecho dessa história envolvente que está guardada a sete chaves nesse diário.

Em "A Batalha que uma Menina Teve pela Sede de Vingança" somos apresentados a Razhel, uma guerreira que descobre o amor de maneira inesperada. Amor, coragem e suspense marcam os capítulos dessa obra.



REFLEXÕES POÉTICAS DO SER

Autores: Haroldo Augusto Moreira

ISBN: 978-85-444-3236-5
DOI: 10.24824/978854443236.5

Páginas: 278

Assunto: MouraSa



RENDIÇÃO E REDENÇÃO:
a vitória da Vida em tempos extremos

Autores: Gilberto Colinski Girardon

ISBN: 978-85-444-3246-4
DOI: 10.24824/978854443246.4

Páginas: 102

Assunto: MouraSa

Encontrar ou encontrar com detalhes do cotidiano e sensibilizar com alguns aspectos que considero relevantes, para a existência dos seres animados e inanimados, foi um exercício prazeroso que me levou a considerar todas as percepções como encontros. O fato de me deparar com os significados dos acontecimentos ou, até mesmo, com as suas particularidades, fez-me refletir e inspirar alguns aspectos que, naquele momento, levaram-me a registrar-las de acordo com a minha visão poética de imaginá-los.

Cada poema constitui um pensamento único, pelo fato de a inspiração ter surgido em diversas situações, as mais variadas possíveis. Pode até que alguns textos sejam contraditórios ou semelhantes entre si, mas foram concebidos em momentos especiais, quando a emoção se manifestou de maneira mais intensa no momento de compor as poesias.

Estavaigem no tempo e no espaço, vendendo paisagens surpreendendo-me com reações humanas e da natureza, com certeza, constituíram diálogos insusitados, que me trouxeram sensibilizadas reflexões

"O uso do drogagera em minha armadilha, e eu não sabia como sair dela, pois não entendia que estava nela".

Gilberto Jesus Colinski Girardon

"O alcoolismo é uma condição patológica e espiritual que desperdiça o sentido da vida".
Psiquiatra Edson Luis Cardoso

"Dentro do isolamento da dependência química, perdemos nosso lugar no mundo. Excluídos da família, muitas vezes sem emprego à margem da sociedade, estamos reduzidos a uma borda da esquina ou ao nosso quarto, acompanhados da droga, da televisão e das redes sociais".
Gilberto Jesus Colinski Girardon



A ESCOLA DOS BICHOS:
uma aventura pelos espaços da caatinga

Autores: Charles Maycon de Almeida Mota

ISBN: 978-85-444-3332-4
DOI: 10.24824/978854443332.4

Páginas: 18

Assunto: MouraSa



LÍRIO, É O MEU NOME

Autores: Nato Matos

ISBN: 978-85-444-3365-2
DOI: 10.24824/978854443365.2

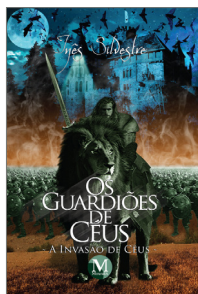
Páginas: 118

Assunto: MouraSa

A história infantil juvenil "A Escola dos Bichos: uma aventura pelos espaços da caatinga" foi um texto elaborado a partir da realidade de vida das crianças da roça. Seus personagens são animais nativos da caatinga que habitam a região norte da Bahia, tomando como ponto de inspiração a dinâmica das Classes Multisseriadas. Este texto serviu como dispositivo de pesquisa utilizado em uma roda de conversa – ciranda narrativa com dez estudantes entre 8 e 11 anos de 3ª, 4ª e 5ª anos da Classe Multisseriada de uma comunidade rural situada no município de Várzea do Poço, interior da Bahia – para compreender as subjetividades dos sujeitos da infância como indivíduos que já têm uma experiência de vida, uma concepção de mundo e estão envolvidos por uma realidade de fazer e se fazer, de ser e de ser carregado de sentidos e significados. O presente livro se caracteriza como uma produção inspirada nos princípios do Movimento de Educação Contextualizado no semiárido baiano, podendo servir como instrumento de conhecimento e reflexão aos peitos dos espaços rurais e a potência que existe em Classes Multisseriadas no Brasil.

Embaixo do véu noturno tudo acontece, onde o medo não é uma boa companhia e o som da madrugada é apenas o testemunho das saudades que circundam o universo cósmico. Lírio, personagem central desta novela, conta as suas aventuras sobre o mundo em que vive e adota o parasol, durante um período da sua vida. Garoto de programa, prostituto, puta ou vagabundo de descarado e amnésico que estava acostumado a ouvir nas suas peregrinações noturnas. O corpo e o sexo eram os seus instrumentos de trabalho, e a sua sombra, fiel escudeira.

O texto conta a história de um rapaz que, diante do falecimento da mãe, perde a saúde e a situação em que se encontra. Constantemente atormentado por ter sido abandonado por seu pai logo após o nascimento, o personagem ingressa no mundo da prostituição como propósito de sobrevivência, mas logo cai no abismo da desilusão ao perceber que a sociedade da época, cujos ditos valores morais são ressaltados com vigor, rejeita-o e a vaidade de um "garoto de programa" requer excessiva astúcia, algo



OS GUARDIÕES DE CÉUS – A INVASÃO DE CÉUS Primeiro Livro da Trilogia

Autores: Inês Silvestre

ISBN: 978-85-444-3083-5
DOI: 10.24824/978854443083.5

Páginas: 400

Assunto: MouraSa



CELA

Autores: Tom Castro

ISBN: 978-85-444-3165-8
DOI: 10.24824/978854443165.8

Páginas: 70

Assunto: MouraSa

"Os Guardiões de Céus: A Invasão de Céus" é o primeiro volume de uma surpreendente trilogia de ficção, na qual a imaginação busca constantemente ultrapassar o fantástico. Nesse mundo imaginário, os protagonistas são quatro jovens irmãos de catorze e vinte anos de idade. Eles quase foram mortos por um bruxo poderoso chamado Therbu, que fez com que eles, através de um Templo sagrado e mágico, regressem por dois anos. Ele também transformou em pedras todos os exércitos e o esforço guerreiro Saillus, no Montedos Leões, no mundo de Céus. Antes que os jovens regressem à morte, foram libertados pela feiticeira Nanaim, no entanto, foram perseguidos por um exército implacável. A única forma de escaparem com vida foi fugirem por um portal, para um mundo desconhecido. Os jovens, após dias dentro de uma floresta, encontraram um acabanho de um montanha e lá buscaram um meio de sobreviver. Contudo, os quatro irmãos não eram cidadãos comuns, eram guardiões de Céus. Precisavam voltar a Céus para armar um exército que lutaria contra os invasores, mas não esperavam que a bruxa Therbu descesse do Abismo Sombrio e os dráqueus, criaturas milenares,

Cela: aquilo que restringe. Aquilo que clausura, teinexpande, ou te introspecciona. Aquilo "onde", nunca "lugar", no qual se está sem querer, se está, e se não se acaba. Até que se encerre o período de clausura, ainda que esse nunca se acabe.

O texto que compõe este livro trata de uma digressão sobre o tema menos relevante da vida e sobre os mais relevantes também, em mesma medida. São textos acadêmicos, porque o exercício do pensamento requer disciplina empírica, metódica, e uma nota de referência da mais absoluta grandeza – ou pequenez. E não são textos acadêmicos porque são provenientes de uma escola fundada ou insensata, mas útil. A escola da licença poética, essa escola que passeia pelos rumos tanto da vontade quanto da mentira, tanto da displicência quanto da verdade, essa que é a mais peripatética das escolas, porque só abandona quando o raciocínio e o fascínio também se retiram.

Este não é um livro-ensaio, porque está tudo acabado, pronto. As palavras reescritas nele estão prontas desde antes de serem ditas ou escritas. Este é um livro-ensaio para a apolissemia, porque não



PROFESSORA AMORA EM... NÓS SOMOS UMA MISTURA DE FRUTAS! Volume 1

Autores: Amanda Séllos - Flávia Lage

ISBN: 978-85-444-3165-8
DOI: 10.24824/978854443165.8

Páginas: 24

Assunto: MouraSa



O CÓDIGO DO MANETA

Autores: E. Wickerhauser

ISBN: 978-85-444-3506-9
DOI: 10.24824/978854443506.9

Páginas: 106

Assunto: MouraSa

Nesta incrível história a professora Amora e seus alunos João, Clara e Olívia se aventuram em mais uma descoberta: por que os somos tão diferentes? Porque João e Olívia não se parecem com os pais, mas Clara é igualzinha ao pai dela? O que nos torna diferentes ou parecidos com nossos pais? Trabalhando as dúvidas comuns das crianças quanto ao tema hereditariedade, este livro traz, de forma lúdica e leve, conceitos introdutórios da genética para explicar as questões acima abordadas. O tema da doação também está implícito no livro e resalta pouca importância da ligação genética para designar pais e filhos.

Em O Código do Maneta, misto de poesia, filosofia e análise científica, E. Wickerhauser retrata com cruzada de um cientista que quer impedir a devastação do meio ambiente e a catástrofe do aquecimento global.



SETE POR SETE 1922

Autores: Daniela Zappi

ISBN: 978-85-444-3448-2
DOI: 10.24824/978854443448.2

Páginas: 94

Assunto: MouraSa



QUID PRO QUO – ... a filosofia do acaso ...

Autores: Sérgio Nunes de Jesus (Canibal)

ISBN: 978-85-444-3511-3
DOI: 10.24824/978854443511.3

Páginas: 130

Assunto: MouraSa

Dentre todos os desafios do mundo atual, um dos maiores é o distanciamento do homem dos ambientes naturais e dos processos tradicionais, através de mudanças extremamente rápidas. Beneficial para o avanço da sociedade, este processo causa, por outro lado, desconexões profundas no plano individual.

Apesar de ser pesquisador por profissão, tenho a ambição de trazer a ciência para o público não científico, por isso descobri, seja através da poesia ou da ilustração, maneiras de explicar a natureza de forma lúdica, com novos olhares, formando uma teia na qual é possível que todos encontrem alguma forma de interação. Após alguns trabalhos publicados em antologias, tive a oportunidade de acessar o Prêmio de Incentivo à Publicação Literária, 100 Anos da Semana de Arte Moderna de 1922 – 2022 para publicar o presente volume de poesias.

Assim como os pequenos passaros e barquinhos de mirim encontrados nas feiras populares do Norte, palavras isoladas vão se dependendo e na estrutura se formando uma nova concepção, ligando-se de

Ao brancos contemplar a busca pelo autoconhecimento em três momentos: a Moldura, o Espelho, os Estilhaços – cada uma dessas partes entrelaçada a um sujeito-outro – um alter ego que tenta se encontrar na arte poética; refletindo e refratando sensações que ora são confundidas com 'ecos' indecifráveis que se perdem ao longe e desatento – um verdadeiro quid pro quo tentando apontar o Sérgio Nunes, o Trem e o Canibal ao mesmo tempo – tarefa microscópica aos olhos da língua (gem).



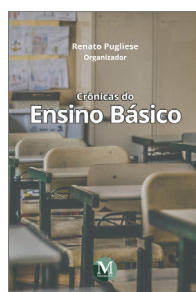
SINGULARIDADE: a conspiração
Coleção Singularidade - Volume 1

Autores: Ageu Rodrigues

ISBN:978-85-444-3442-0
DOI: 10.24824/978854443442.0

Páginas: 284

Assunto: MouraSa



CRÔNICAS DO ENSINO BÁSICO

Autores: Renato Pugliese (Org.)

ISBN:978-85-444-3406-2
DOI: 10.24824/978854443406.2

Páginas: 168

Assunto: MouraSa

Federação da América do Sul, século vinte e dois. Um ciberrata que se separatista deflagra uma operação de sigilo para identificar e prender os responsáveis, revelando uma conspiração nas entranhas do governo que pode ameaçar a frágil estabilidade do parlamentarista e provocar uma guerra entre as megacorporações que controlam a economia global num mundo dominado pela tecnologia...

Esta coletânea reúne uma seleção de textos publicados na Revista Crônicas do Ensino Básico - CdEB. Há estúpido, morte, dores, sofrimento. Há aprendizagem, ensino, amizade, amor, alegria. Há vivências, sobrevivência. Para ser lido por licenciandos, professores e amantes da educação escolar. Que sirva de acalanto, como agente transformador e provocador.



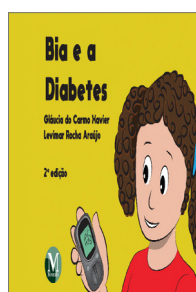
SORRISO DE MARIA

Autores: Joara Porto de Avelar Lima

ISBN:978-85-444-3538-0
DOI: 10.24824/978854443538.0

Páginas: 12

Assunto: MouraSa



Bia e a Diabetes - 2ª Edição

Autores: Gláucia do Carmo Xavier - Levimar Rocha Araújo

ISBN:978-85-444-3391-1
DOI: 10.24824/978854443391.1

Páginas: 48

Assunto: MouraSa

Com maravilhosas ilustrações e um texto lúdico, a intenção deste livro é de oportunizar aos leitores saltar a imaginação e viajar pelo jardim das diferenças.

Apresentando uma excelente oportunidade de reflexão, de inspiração e de autoconhecimento para adultos e para crianças, a história expõe de maneira criativa e bem-humorada questões importantes como autoestima, diferença, diversidade e respeito.

Um leitinho indicado para crianças de todas as idades, bem como para pais, educadores, profissionais de saúde e de todos aqueles que têm interesse em contribuir para um mundo melhor, onde não exista espaço para a falta de respeito com o outro e consigo mesmo.

Assim, Sorriso de Maria levará o leitor a uma fantástica viagem e, no caminho, vamos entender que

Este livro é dedicado às crianças diabéticas e seus familiares. O objetivo é instruir e levar informações pertinentes sobre a doença e seus cuidados em uma linguagem clara e acessível às crianças e seus familiares. O livro traz ilustrações que ajudam a compreender a doença de forma tranquila para o bom convívio com ela, além de informações sobre o que há de mais moderno atual no tratamento para diabetes.



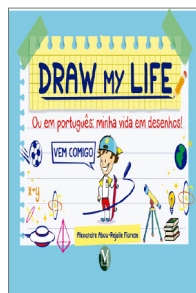
SOB O MESMO CÉU PARTE II – O LADO OBSCURO DE DEUS

Autores: Jéssica Friedrich

ISBN:978-85-444-3333-1
DOI: 10.24824/978854443333.1

Páginas: 214

Assunto: MouraSa



DRAW MY LIFE
ou em português: minha vida em desenhos!

Autores: Alexandre Abou-Rejaile Fiorese

ISBN:978-85-444-3539-7
DOI: 10.24824/978854443539.7

Páginas: 30

Assunto: MouraSa

Katie lutou contra Lillith, sacrificou-se para salvar a humanidade. Isso fez retornar ao céu e receber de volta sua graça. Mas ao longo do tempo, ela se esqueceu de quem era e não hesitou em regressar à terra e nada estava como ela havia deixado...

O cenário do tempo mudou. O grupo, agora disperso, cumpre uma nova missão na Alemanha nazista, cinco anos após a batalha que ceifou a vida do primeiro demônio e a de Katie.

Há uma guerra mundial às vésperas de seu estopim.

O mundo seguiu seu curso enquanto ela esteve parada no tempo...

Fels, o lado obscuro de Deus, tem como objetivo causar a queda de toda a criação. Aquele que um dia foi parte de si. Há um ritual no manuscrito de Voynich que poderá dar a quem o fizer uma força superior capaz de libertar Fels e trazê-lo à tona. Katie, a patrona das abelhas humanas, o segundo selo, o anjo da redenção, é um dos únicos seres capazes de ler a scriptografia do manuscrito, e Hitler, o Führer da Alemanha, é o realizador da guerra, se une a ela, prometendo a ela as últimas consequências para que

O livro é narrado pelo próprio autor, que conta como tem sido sua trajetória desde que conversou com Deus e decidiu nascer. Uma história infantil que mais parece com uma conversa de adulto. Aos seis anos, Alexandre escreveu sua autobiografia, recheada com incríveis traços de ficção.



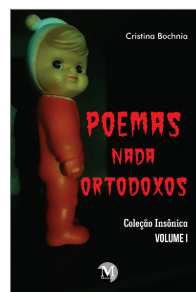
As descobertas de Mari: autismo e amizade

Autores: Ana Carla Vieira Ottoni - Ana Claudia Bortolozzi Maia

ISBN: 978-85-444-3562-5
DOI: 10.24824/978854443562.5

Páginas: 24

Assunto: MouraSa



POEMAS NADA ORTODOXOS
Coleção Insônica - Volume 1

Autores: Cristina Bochnia

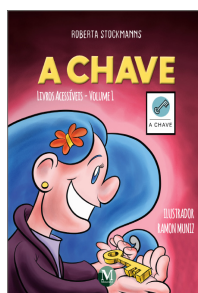
ISBN: 978-85-444-3544-1
DOI: 10.24824/978854443544.1

Páginas: 96

Assunto: MouraSa

Olívio é narrado pelo próprio autor, que conta com o tema da sua trajetória de desde que conversou com Deus e decidiu nascer. Um história infantil que mais parece com uma conversa de adulto. Aos seis anos, Alexandre escreveu sua autobiografia, recheada com incríveis traços de ficção.

Poemas de tipos diversificados, saindo um tanto do que se é acostumado. Para quem aprecia algo mais inusitado, ao mesmo tempo em que busca por reflexões, questionamentos e que tangem diversas questões. Nos remete a tempos passados, nostálgicos, ora, trágicos, bem como à contemporaneidade, em sua maioria com tal teor designado.



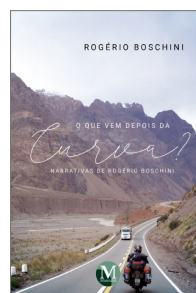
A CHAVE
Coleção Livros acessíveis – Volume 1

Autores: Roberta Stockmanns

ISBN: 978-85-444-3387-4
DOI: 10.24824/978854443387.4

Páginas: 32

Assunto: MouraSa



O QUE VEM DEPOIS DA CURVA?
NARRATIVAS DE ROGÉRIO BOSCHINI

Autores: Rogério Boschini

ISBN: 978-85-444-3759-9
DOI: 10.24824/978854443759.9

Páginas: 130

Assunto: MouraSa

Neste livro, vamos conhecer Sara, um garotinho muito esperto e que adora brincar ao ar livre, mas que se vê dividida entre duas decisões ao encontrar uma chave grande e misteriosa. A chave é um livro escrito com letra caixa e fonte ampliada, possui também comunicação alternativa através do texto em formato de pictogramas.

Pilotando suas motocicletas, Midie Trovão Azul, o autor teve a oportunidade de conhecer o Uruguai, Paraguai, Argentina, Chile, Bolívia e Peru, passou por Machu Picchu, Lago Titicaca, Salto de Uyuni, Deserto de Atacama entre muitos outros, muitas dessas viagens foram em companhia de sua esposa. Essas aventuras resultaram nas narrativas reunidas neste livro. Mesmo preparando as viagens com antecedência e com muito planejamento, nem tudo aconteceu da forma como o planejado, e os imprevistos contribuíram para trazer aprendizados. No intuito de repassar experiências, ao final de cada narrativa estão inseridas dicas sobre o planejamento de viagens.



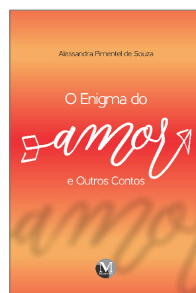
JESUS BALSÂMICO:
romance psicografado da Vovó Maria Conga – vida e legado

Autores: Tatiana Esmeralda Pires Nishimori

ISBN: 978-85-444-3582-3
DOI: 10.24824/978854443582.3

Páginas: 112

Assunto: MouraSa



Enigma do Amor & Outros Contos

Autores: Alessandra Pimentel de Souza

ISBN: 978-85-444-3845-9
DOI: 10.24824/978854443845.9

Páginas: 122

Assunto: MouraSa

Mergulhe de um maneira descontraidanesseromance psicografado de Maria Conga e o Padre Amintas, na infância da Lei Aurea no Brasil, onde o catolicismo era soberano, inserido de janeiro a dezembro para relatar a real importância dos 12 signos zodiacais na vida das pessoas, o papel das benzedeiças na religião afro e como são vistos nossos anseios por esses espíritos.

Um livro de contos e crônicas. São quinze histórias envolvendo drama, comédia e amor. Um livro com gênero de diversas diretrizes e adaptações. Histórias baseadas em alguns fatos reais vividos, baseadas em pessoas do próprio convívio e histórias da imaginação pura e artística da autora. Os contos relatam drama com características dos locais, dos personagens e suas reações. As comédias enfatizam a literatura com bom humor e muita graça. Os contos de amor emanam suavidade com mensagens de amor ao próximo. Em suma, o livro é formado por histórias ecléticas com muito humor e enfatizando bons pensamentos e atitudes, e acima de tudo, transmitindo a literatura em diversos gêneros e performances.



LIVRO DA FAMÍLIA LONDERO, DE ACORDO COM O PATRIARCA ITALIANO LUIGI GIUSEPPE LONDERO

Autores: Eliseu Isaías Londero

ISBN:978-85-444-3840-4
DOI: 10.24824/978854443840.4

Páginas: 64

Assunto: MouraSa



50 ANOS DE HOMO AFETIVIDADE

Autores: Moisés Selva Santiago

ISBN:978-85-444-3701-8
DOI: 10.24824/978854443701.8

Páginas: 114

Assunto: MouraSa

No ano de 2017, meu interesse em pesquisar a árvore genealógica da família. Depois de algumas buscas na internet, encontrei todos os dados do meu avô Luigi Giuseppe Londero no Instituto de Pesquisas de Nova Palma – RS, conforme está relatado no início do livro.

Baseado nessas informações, resolvi escrever um livro da Família Londero, contando a história desde a primeira até a sétima geração.

Para escrever o livro, tive a colaboração de todos os irmãos e também de alguns primos e sobrinhos. Os principais personagens que embasaram o livro são o Luigi (bisavô), o Isaias (avô), a Augusta (avó), o Luiz Pedro (pai), a Dalina (irmã mais velha) e o Ivo (irmão mais velho).

Aldalina se destacou porque iniciou a carreira de educadora e ainda jovem continuou a ensinar e doatê aproximadamente seus 60 anos. O livro se destacou por buscar novas fronteiras e também na música.

Convidei meu genro Valdir Agnoletto para me auxiliar na digitação de todos os itens do livro. Valdir nasceu em 03/09/1962 em São Valentim, interior do Rio Grande do Sul e atualmente mora em Curitiba.

Esta é uma obra acadêmica, histórica, filosófica, política, sociológica, psicológica, antropológica e também religiosa, já que as lições de amor ao próximo, de fraternidade, de praticar o bem sem olhar a quem, de não julgar para não ser julgado, estão presentes nos ensinamentos de Jesus. Com esse livro, o autor jornalista, homem, músico, marido, pai, amigo, pastor e empregado dos Correios nos chama a uma reflexão sobre o quanto a hipocrisia nos mata a TODOS.

Thonny Hamany.



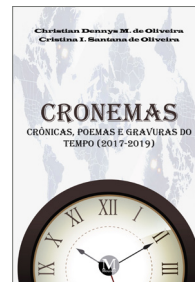
AVENTURAS COM O PAI

Autores: Lindomar Wessler Boneti

ISBN:978-85-444-3684-4
DOI: 10.24824/978854443684.4

Páginas: 36

Assunto: MouraSa



CRONEMAS CRÔNICAS, POEMAS E GRAVURAS DO TEMPO (2017-2019)

Autores: Christian Dennys Monteiro de Oliveira-Cristiana Imaculada Santana de Oliveira

ISBN:978-85-444-3655-4
DOI: 10.24824/978854443655.4

Páginas: 118

Assunto: MouraSa

O livro contém um conjunto de pequenos contos tratando de uma questão muito presente atualmente, a separação dos pais. Com um foco educativo, de uma forma lúdica, com muita imaginação, relatam-se aventuras das crianças com o pai nos finais de semana.

Cronemas são fusões literárias. Juntam prosa, poesia, desenhos e reflexões cotidianas. Na lembrança de crônicas curtas e provocação de densas, Cronemas são desafios da quele deus-cronos, chamado tempo, que passa e deixa vestígios de tudo. Criamos esse neologismo para brincar com esses deuses, reverenciando-o. Somos aqui aprendizes, e convidamos vocês a essa salvação de Português, de Geografia, de Educação experimental. Essas peças, Os Cronemas ou As Cronemas (não importa), mostram suas formas e ainda como gênero inseguro. Necessitamos de testes laboratoriais e dos nossos indispensáveis leitores e de uma demanda experimental e educativa, da qual não abrimos mão em interagir.

Nossa intenção é de fazer, deste experimento, um jogo de peças, um puzzle em parceria com autores/professores. Daí reúnos desenhos, nada profissionais, de uma Professora de Português e das letras, nada profissionais, de um Professor de Geografia. Resultado: a bomba empulhada e a ser virada por suas/seus Colegas Leitoras/esse Recriadoras/esse uma prosa que quer virar poesia e de uma poesia que quer ser lida como prosa. Imagem/Linguagem/Mensagem daí em conformidade, mesmo.



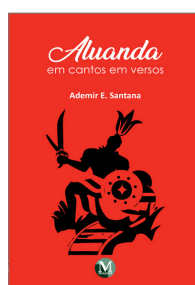
ENTENDENDO A VIDA E AUMENTANDO SEU PODER PESSOAL

Autores: Wilsa Araujo Andreatta

ISBN:978-85-444-2733-0
DOI: 10.24824/978854442733.0

Páginas: 88

Assunto: MouraSa



ALUANDA: em cantos em versos

Autores: Ademir E. Santana (Berti)

ISBN:978-85-444-3661-5
DOI: 10.24824/978854443661.5

Páginas: 110

Assunto: MouraSa

Fruto do trabalho de vivências presenciais, este livro "vivo" trabalha a energia a cada leitura, aprofundando a harmonia, o entendimento e a transformação positiva.

É fácil nos esquecermos que a origem da poesia é a religião. Foram os encantamentos, as preces dirigidas aos deuses que organizaram a linguagem de forma diferente da que a utilidade do cotidiano. Repetição seria massada destinada a fazer a voz humana ouvida – ser recebida e mais do que a razão por quem a ouvia, porque a sua proferia. Ademir Santana, com seu belo Aluanda: em cantos em versos, procura fazer esses caminhos, que já foram completamente abandonados. Se a cultura escrita tomou o lugar da mais laica, a tradição oral nunca deixou de cultivar a relação primeira entre poesia e sagrado – e de servir de alimento a quem a provou e se apropriou desse outro possível uso da linguagem poética.

...
Do prefácio, por Cintia Schwantes, professora do Instituto de Letras, Universidade de Brasília.



FILOSOFIA DE BOTEÇO: no reverso das ilusões

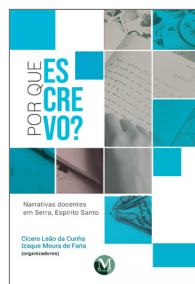
Autores: Antonio Charles Santiago Almeida

ISBN:978-85-444-3815-2
DOI: 10.24824/978854443815.2

Páginas: 80

Assunto: MouraSa

Filosofia de boteco: no reverso das ilusões é um texto que busca dialogar entre filosofia, literatura e que, por isso, a partir de uma linguagem descontrida e bem-humorada, faz-nos refletir sobre a existência humana e seus dilemas, feito o cavaleiro da triste figura, nos liames entre sonhos e as ilusões cotidianas.



POR QUE ESCREVO? NARRATIVAS DOCENTES EM SERRA, ESPÍRITO SANTO

Autores: Cícero Leão da Cunha - Izaque Moura de Faria (Orgs.)

ISBN:978-85-444-3942-5
DOI: 10.24824/978854443942.5

Páginas: 72

Assunto: MouraSa

Este livro é constituído pelo desejo de produzir bons conteúdos com professores da educação básica. Assumindo essa perspectiva, os professores Izaque e Cícero, que atuam na Secretaria Municipal de Educação, estabelecem uma conversa com o pensamento de Foucault, Deleuze, Larrosa, Alveise Carvalho e experimentam em espaços de formação continuada com professores e professoras do 4º ano do Ensino Fundamental outros possíveis para a escrita docente enquanto exercício do pensamento.



A VISITA DA CORUJA

Autores: Maria Luiza Roman Folle - Maria Gabriela Roman Folle (Ilust.)

ISBN:978-85-444-3643-1
DOI: 10.24824/978854443643.1

Páginas: 50

Assunto: MouraSa

Esta é a história de uma menina que está vivendo a experiência de transformação para a fase adulta. Nessa passagem, ela redescobre vivências tão importantes para sua formação que a elevam ao arcabouço de valores morais em que irá sustentar suas futuras decisões. Convido você a encantar-se com a imaginação, o sentido do ser e os sonhos dessa jovem em sua aventura mágica!



CHAPEUZINHO VERDE

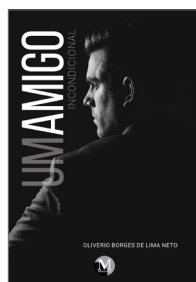
Autores: Andressa Alves de Arruda Motta - Rejane Alves de Arruda (Aut.) - Ariane Zatorre Farias (Ilust.)

ISBN:978-85-444-3890-9
DOI: 10.24824/978854443890.9

Páginas: 25

Assunto: MouraSa

Chapeuzinho Verde é uma menina que gosta de comer frutas, verduras, legumes e outros alimentos saudáveis. Para incentivar a prima a ter bons hábitos alimentares, Chapeuzinho Verde a visita semanalmente, levando uma cesta com frutas deliciosas. Porém, seu objetivo é sempre frustrar o por um "Lobo Bom" que oferece às crianças doces e bombons. Depois de tantas tentativas fracassadas, resta saber quem vai vencer esta batalha: Chapeuzinho Verde ou o Lobo que se diz Bom...



UM AMIGO INCONDICIONAL

Autores: Oliverio Borges de Lima Neto

ISBN:978-85-444-3896-1
DOI: 10.24824/978854443896.1

Páginas: 118

Assunto: MouraSa

"Um Amigo Incondicional" conta uma história cheia de surpresas, que o leitor vai desvendando no decorrer da leitura. Esta ficção fará você viajar junto com Bryan em suas aventuras malucas, e também aprender que uma vida sem fenômeno é um lugar qualquer. Por mais que o ser humano diga que não tem fé, ainda assim Deus o protegerá.



5 CONTOS DE FÍSICA: uma viagem para dentro das fórmulas

Autores: Leticia Maria de Oliveira - Maria Leticia Alves Gomes

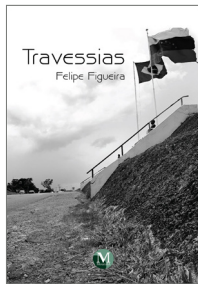
ISBN:978-85-444-3866-4
DOI: 10.24824/978854443866.4

Páginas: 86

Assunto: MouraSa

Será que é possível aprender física sem um prévio instrumental matemático? As autoras desta divertida obra acreditam que sim, embora a matemática seja uma das linguagens que ajudam a materializar a natureza, é preciso quebrar o paradigma de que a física é puramente calculista. Os contos, que envolvem ficção e realidade, compartilham conhecimento científico ao mesmo tempo em que brincam com a imaginação do leitor, pois a leitura, além do poder cultural e didático, pode divertir e ensinar. Mas por que a leitura? Considerando que a Educação e a Cultura estão intimamente ligadas, resgatar a leitura como um elemento cultural no ensino, especialmente na física, é um ato de cidadania que todo professor deve exercer.

Para dentro das fórmulas há muita história para ser contada. E quem diria? E quem diria que por detrás de algumas letras há um mundo mais rico e mais humano do que a matemática rígida e fechada? A natureza e seus fenômenos abrigam essas letras, e nelas a imagem se projeta, o sol "nasce" e "se põe"; a Terra se equilibra no espaço, as pessoas caminham, o tempo não retorna, o retorno, em nossa imaginação. Nessa natureza sintetizada em letras, nossa imaginação pode nos levar para onde



TRAVESSIAS

Autores: Felipe Figueira

ISBN:978-85-444-3996-8
DOI: 10.24824/978854443996.8

Páginas:76

Assunto: MouraSa

"Travessias" é uma obra que reúne tanto poesias quanto fotografias sobre a imigração venezuelana. Paratanto, possui como horizonte de trabalho a fronteira Brasil-Venezuela, especialmente os municípios de Pacaraima e Santa Elena de Uairén. Com o fôlego de inspiração, o autor se vale de suas viagens para o extremo norte do país (Roraima) e também para o país vizinho, atrás de conhecer os motivos de seu respectivo êxodo populacional. Por fim, "Travessias" busca alcançar novos olhares a respeito de algo que para a esfera do trágico, isto é, a imigração forçada. E que novos olhares são esses? Para alcançar essa resposta, antes é preciso que o leitor atravesse o livro, tendo em vista que este não oferece respostas prontas.



NAS MONTANHAS DA LUA

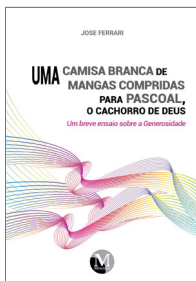
Autores: Rafael Dybas de Sousa

ISBN:978-85-444-3836-7
DOI: 10.24824/978854443836.7

Páginas:96

Assunto: MouraSa

Está pronto para ler poemas saídos de umamente em momentos de desespero, crises, lágrimas, raiva, ódio e amor? Você pode tentar fugir das coisas da vida, mas não pode fugir de sua consciência. Um livro com poemas escritos no momento em que a mente está a explodir de pensamentos e muitas vezes você só quer acabar com tudo isso.



UMA CAMISA BRANCA DE MANGAS COMPRIDAS PARA PASCOAL, O CACHORRO DE DEUS: um breve ensaio sobre a Generosidade

Autores: Jose Ferrari

ISBN:978-85-444-3912-8
DOI: 10.24824/978854443912.8

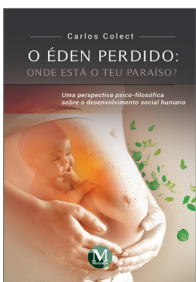
Páginas:110

Neste texto que aqui apresento, esclareço que a denominação Cachorros de Deus é alusiva a pessoas. Gentemente mesmo. Não utilizo esta expressão para merecer a estes animais conhecidos como cães, que andam sobre quatro patas e manifestam suas emoções como os movimentos e os abanos da cauda ou com a emissão de latidos que expressam suas vontades e que também constituem uma maneira de avisar os limites de um determinado território foram invadidos ou ultrapassados.

Os cachorros, estes animais, se caracterizam pela lealdade com as pessoas a quem eles dão abrigo e comida. São amigos e companheiros, além de servirem como guardiões dos locais onde habitam. Manifestam seu amor durante a chegada ou a partida de seus donos e fazem pequenos gestos facilmente perceptíveis. São capazes de aguentar um humor de seus donos com atitudes festivas e pulinhos salegres. Agradece de maneira peculiar por tudo que lhes é dado, mesmo que seja pouco ou quase nada.

São capazes de guiar os cegos, cuidar de bebês, farejarem e vendicar crimes. São capazes de proteger e amar até o último dia de suas vidas, sem fazer qualquer tipo de objeção ou julgamento.

Incapaz de emitir uma só palavra, o cachorro expressa no semblante e no olhar um discurso que não é preciso ser sábio para entender. As atitudes afetuosas e românticas destes animais são facilmente perceptíveis até pelos humanoides mais mesquinhos.



O ÉDEN PERDIDO: onde está o teu paraíso? Uma perspectiva psico-filosófica sobre o desenvolvimento social humano

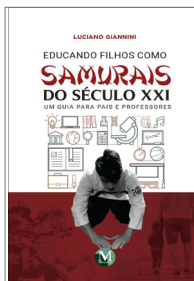
Autores: Carlos Colect

ISBN:978-85-444-3897-8
DOI: 10.24824/978854443897.8

Páginas:152

Assunto: MouraSa

SOMOS SERES SAUDÓSO. Tudo o que desejamos de belo, perfeito, bom, agradável ou, até mesmo, de mal pode servir como expressão de uma saúde inconsciente que em nós existe. Saúde de algo que um dia experimentamos e que agora desejamos alcançar. Somos os cometidos por uma ideia de constante retorno. Neste contexto, todo desejo é resultado de um matos de sensações e de uma falta que, por sua vez, manifesta a saúde, isto é, o desejo de ter algo que hoje não temos. Acasa, o carro, a faculdade, a creche, a doutrina, o pensamento, a joia, o namorado, o sexo, a droga, enfim... Tudo o que desejamos é, na essência, um querer voltar. A vida, assim, é um movimento para frente e para trás. O que ficou para trás? O útero, o ventre, a placenta, o organismo materno? É dessa residência que temos a saúde? Residência é aquele lugar (físico ou não) em que nos sentimos guardados, escondidos, protegidos, seguros. Esta é, possivelmente, a raiz de todo desejo que conduz a busca humana: voltar a residir em um lugar em que já estivemos — o Éden Perdido.



EDUCANDO FILHOS COMO SAMURAI DO SÉCULO XXI - UM GUIA PARA PAIS E PROFESSORES

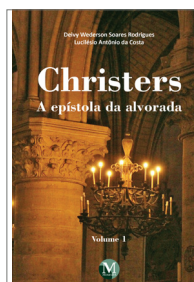
Autores: Luciano Giannini

ISBN:978-85-444-3933-3
DOI: 10.24824/978854443933.3

Páginas:64

Assunto: MouraSa

Qual a relação entre os guerreiros Samurais que viveram no Japão entre os séculos VII e XIX e os jovens que vivem no século XXI? A necessidade de um aprimoramento contínuo e treinamento para que tenham condições de enfrentar os desafios de sua época. Para os Guerreiros japoneses, seguir o código dos samurais (BUSHIDO) era o que os mantinha ligados ao processo de aperfeiçoamento pessoal, físico e mental que lhes permitia estar aptos a enfrentar a diversidade de sua época. Para as crianças e jovens que vivem no século XXI os desafios são outros, porém a necessidade de se conectar com algo que lhes ofereça suporte para enfrentar problemas com novas estruturas familiares, excesso de tecnologia e questões relacionadas à sua fisiologia se faz presente. Este livro oferece uma oportunidade de reflexão para pais e educadores sobre como educar seus filhos inspirados nas 7 virtudes dos Samurais. Justiça, honra, educação, sinceridade, coragem, benevolência e lealdade são princípios que tomaram os Samurais figuras respeitadas em todo o mundo. Poderiam estas mesmas virtudes contribuir para o processo educacional de crianças e jovens de nossa época?



CHRISTERS: a epístola da alvorada - Volume 1

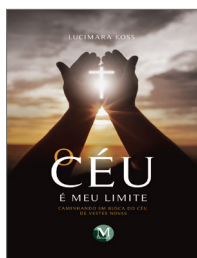
Autores: Deivy Wederson Soares Rodrigues, Lucilésio Antônio da Costa

ISBN:978-65-86087-28-4
ISBN DIGITAL: 978-65-86087-30-7
DOI: 10.24824/978658608728.4

Páginas:114

Assunto: MouraSa

Christers – A epístola da alvorada é um tratado medieval recheado de traição, perda, esperança, amizade, inimizade e decepção, mas também de muita vontade de vencer. Paratanto, a obra instiga o leitor a refletir sobre sua história, levando-o ao conhecimento consciente de si e do outro.



O Céu é Meu Limite:
caminhando em busca do céu de Vestes Novas

Autores: Lucimara Koss

ISBN: 978-85-444-4128-2
DOI: 10.24824/978854444128.2

Páginas: 90

Assunto: MouraSa

O presente livro tem como objetivo principal ajudar as pessoas a irem para o Céu. Foi escrito pensando em contribuir para crescer em santidade, pois muitas vezes pecamos e não evoluímos espiritualmente por faltarmos a quem nos ensina e vivemos no caminho de Deus. Ao abraçarmos a presença de Deus para você ir para o Céu conhecê-lo face a face um dia.



O PODER DO REIKI VOLUNTÁRIO

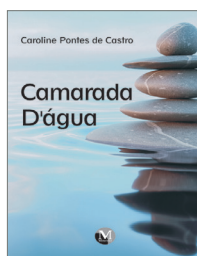
Autores: Christian Iuri Lemes da Roza

ISBN: 978-85-444-3906-7
DOI: 10.24824/978854443906.7

Páginas: 176

Assunto: MouraSa

Abordamos as reflexões sobre a beleza do voluntariado como Reiki e o potencial de trabalhos que visam o desenvolvimento de uma configuração séria, sendo ou não organizacional/institucional, compilando nelas o conteúdo diversificado para a regar no início e progresso de uma linda atividade.



CAMARADA D'ÁGUA

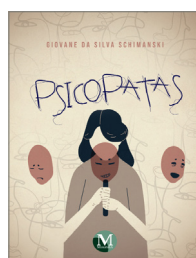
Autores: Caroline Pontes de Castro

ISBN: 978-85-444-3844-2
DOI: 10.24824/978854443844.2

Páginas: 76

Assunto: MouraSa

É possível gritar sem fazer barulho, mas jamais será cabível, sentir sem expressar.
"Camarada d'onde vem essa febre
Nossa alegria breve, por enquanto nos deixou...
Camarada viva a vida mais leve
Não deixe que ela escorregue
Que te cause mais dor
Caixa d'água guarda a água do dia
Não cabe tua alegria
Não basta pro teu calor
Viva a tua maneira
Não perca a estribeira
Saiba do teu valor"
Camarada D'água – O Teatro Mágico



PSICOPATAS

Autores: Giovane da Silva Schimanski

ISBN: 978-65-5578-129-8
ISBN DIGITAL: 978-65-5578-127-4
DOI: 10.24824/978655578129.8

Páginas: 288

Assunto: MouraSa

E se alguém adquirir mais de uma personalidade? Será que ao longo de nossa vida não acabamos nos tornando mais de uma pessoa? Muitas vezes em um mesmo dia podemos ser pessoas diferentes dependendo do lugar e do tempo que frequentamos, mas quando isso passa ser mais do que somente um dia?

Marcos, é um rapaz normal, que vive com uma pessoa qualquer, trabalhando em uma empresa com um tempo de diversos amigos. Está casado com Mia, a qual trabalha no mesmo lugar. Eles não têm nada de diferente ao longo de seus dias, e a rotina é o modo de viver por viver, tendo os momentos de desejos. Porém, com o tempo por Alan Moore, ele me fez o seguinte comentário: "Só é preciso um dia para um par de pessoas se tornarem um lunático". Como será esse dia? E se for um conjunto de dias ruins como podemos deixar a mente de uma pessoa?



O PEQUENO CONSCIENTE – APRENDENDO COM AS PALAVRAS:
despertar da sabedoria sistêmica para crianças
Coleção Sabedoria Sistêmica - Volume 1

Autores: Roberto Debski - Vanessa Lopes

ISBN: 978-65-86087-44-4
ISBN DIGITAL: 978-65-86087-47-5
DOI: 10.24824/978658608744.4

Páginas: 40

Assunto: MouraSa

É fato que toda criança saudável gosta de aprender, explorar, desenhar e brincar. Esse livro é um convite para que o pequeno aprendiz comece a despertar a consciência, observe suas emoções, sentimentos e experiências, e amplie suas possibilidades de aprendizado. Apresentamos por meio do alfabeto as palavras sistêmicas geradoras, porque as crianças não estão apenas aprendendo as palavras, mas também se aprendendo a ler o mundo, aprendendo a colocar sentido e significado em suas experiências e principalmente a perceberem as próprias como seres humanos participando e pertencendo a um contexto maior. Essa contínua vivência de ampliação do mundo é gerada por suas experiências na vida, por padrões herdados, moldados e identificados dentro do seu campo sistêmico familiar, por intermédio da relação com seus pais e cuidadores, nas relações e estímulos recebidos na escola, nas brincadeiras e na literatura, e, mais recentemente, como contato precoce e muitas vezes excessivo com as mídias digitais. Por isso o convite, as palavras sistêmicas despertam a razão e a emoção. A sensibilidade e a expressão artística são ampliadas quando a criança desenha, pinta, cria e se expressa, o que estimula o movimento e as múltiplas inteligências. Todas essas dinâmicas integram o processo de aprender a aprender. A criança é movida pelo amor. Nós somos, por muito tempo,



CONVERSANDO COM ESTÁTUAS E OUTRAS HISTÓRIAS

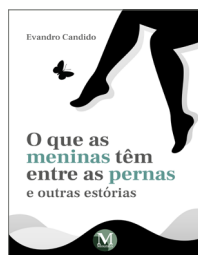
Autores: Roberto Leon Ponczek

ISBN: 978-65-5578-207-3
ISBN DIGITAL: 978-65-5578-208-0
DOI: 10.24824/978655578207.3

Páginas: 150

Assunto: MouraSa

Este livro tem por objetivo maior permitir ao leitor entender que os princípios constitutivos da identidade de um filho de imigrantes não são excludentes, e que, na leitura deste livro, ele próprio possa fazer a síntese da complementaridade entre as duas culturas nas quais se desenvolveu. As mentes de milhões de brasileiros recentes, filhos de imigrantes, a cultura de origem e de seus pais e a cultura brasileira. Busco assim descrever uma justa complementaridade entre ser judeu e ser brasileiro. Ora judeu-brasileiro, ora brasileiro-judeu: as duas dimensões se encontram na mente flui, buscando o equilíbrio.



O QUE AS MENINAS TÊM ENTRE AS PERNAS E OUTRAS ESTÓRIAS

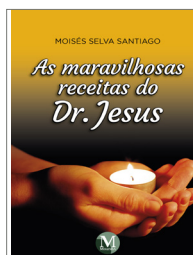
Autores: Evandro Candido

ISBN:978-65-5578-796-2
ISBN DIGITAL:978-65-5578-784-9
DOI: 10.24824/978655578796.2

Páginas:90

Assunto: MouraSa

Era uma vez um homem que não morria e que, aos cento e vinte e dois anos, teria uma história inacreditável para contar. Era uma vez um jovem que ansiava por um anoite que não vinha. Era uma vez uma avó que queria contar causos. Era uma vez uma visita mais do que adorada, um par de orelhas de tormento, um gato-deus, uma casa solitária, umachuvinho oportuna, um curioso de toda uma vida. Era uma vez rugas e rosas, meninos inquietos, uma florista cega e um velho que ficou cego. Era uma vez o medo dentro da madrugada, um apêndice de vida curta e gloriosa, um garoto e seu cozinheiro. Era uma vez um leitor, um jovem e um borboleta, um aprisão e sem fim, uma semente nova, um acigarrado e um futuro e um beijo tão esperado. Era uma vez olhares e amores... era uma vez, eram tantas vezes!...



AS MARAVILHOSAS RECEITAS DO DR. JESUS

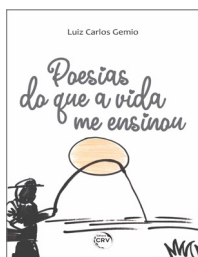
Autores: Moisés Selva Santiago

ISBN:978-65-5868-237-0
ISBN DIGITAL:978-65-5868-236-3
DOI: 10.24824/978655868237.0

Páginas: 62

Assunto: MouraSa

Esselivro traz histórias de homens e mulheres de todas as idades que procuraram Jesus para serem curados de seus males, e Ele atendeu de compaixão e poder. Hoje, as curas feitas por Jesus nos ensinam preciosas lições sobre a reciprocidade; a do sediar a fé; a conversa sobre as vitórias; a vitimado bom ânimo; o cuidado com o coração; a vacinada humildade; a certeza de que tudo é possível para Deus; a separação entre coisas materiais e espirituais; a obediência às duas maiores leis; a busca da ética; o valor da oração; o cuidado com os olhos; o combate à ansiedade; o autoconhecimento; a importância do perdão; a riqueza da solidariedade; o espaço da paz; o bom uso do tempo; e a gratidão pela graça!



POESIAS DO QUE A VIDA ME ENSINOU

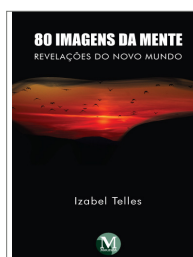
Autores: Luiz Carlos Gemio

ISBN:978-65-5868-102-1
ISBN DIGITAL:978-65-5868-130-4
DOI: 10.24824/978655868102.1

Páginas: 60

Assunto: MouraSa

O leitor irá encontrar nesta edição muita vida cotidiana, poderá encontrar atributos de recantos excepcionais da mensidão pantaneira, encontrará a pelos o bom convívio entre o homem e a natureza, temas relacionados também à solidariedade e a não violência – principalmente a criança. Nele também existem versos de amor, sobretudo do carinho e da ternura que coexistem entre duas pessoas que se amam, abordagens de alguns momentos que provocam saudades, durante os convívios entre familiares e, também, colegas de trabalho. Poderá o leitor se separar como se ele estivesse vivendo um momento das páginas deste livro, pois representa o retrato de uma vida simples, evidências da vida de cada leitor, pela sua jornada até aqui cumprida, com as graças de Deus.



80 IMAGENS DA MENTE: Revelações do Novo Mundo

Autores: Izabel Telles

ISBN:978-65-5578-958-4
ISBN DIGITAL:978-65-5578-957-7
DOI: 10.24824/978655578958.4

Páginas: 172

O que terá permeado a mente humana durante a pandemia de 2020? Izabel Telles aplicou seu dom para penetrar mais de 100 mentes ao redor do mundo e revelar nestas páginas as imagens mentais que colheu neste momento histórico.



SE EU TIVESSE NASCIDO PRONTA, NÃO TERIA CONCERTO

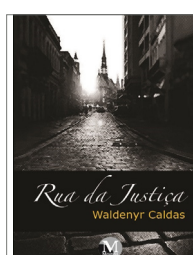
Autores: Dulce Critelli

ISBN:978-65-5868-332-2
ISBN DIGITAL:978-65-5868-331-5
DOI: 10.24824/978655868332.2

Páginas: 154

Assunto: MouraSa

Publicado originalmente no jornal "Folha de S. Paulo" entre os anos 2002 e 2010, estes artigos são reflexões que a autora, usando de sua experiência profissional como professora de filosofia e orientadora existencial, realiza a partir de vivências e inquietações que brotam da nossa vida cotidiana.



RUA DA JUSTIÇA

Autores: Waldenyr Caldas

ISBN:978-65-5868-732-0
ISBN DIGITAL:978-65-5868-731-3
DOI: 10.24824/978655868732.0

Páginas: 214

Assunto: MouraSa

Trata-se de um livro de contos cuja narrativa amalgama alguns momentos e funde a ficção literária com fatos da realidade do nosso cotidiano. As personagens principais e seus respectivos coadjuvantes, no entanto, são todos seles, criados pelo autor no decorrer da construção da trama literária de cada conto.



TEMPO DE CONTOS

Autores: Alcides Blum Jr. - Tereza Regina Blum Matucheski

ISBN: 978-65-5868-567-8
ISBN DIGITAL: 978-65-5868-553-1
DOI: 10.24824/978655868567.8

Páginas: 98

Assunto: MouraSa

"Tempo de contos" é um livro com estilos variados de contos que passam pelas histórias de amor, culto e observação da natureza, reflexões do cotidiano, entre outros. O leitor irá se encantar com uma prosa delicada, sutil e repleta de detalhes.



MARIA HELENA NO MUNDO DA FÍSICA VOLUME I

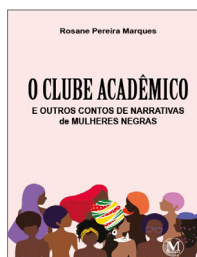
Autores: Olívia de Araújo Aragão Diniz

ISBN: 978-65-251-0179-8
ISBN DIGITAL: 978-65-251-0178-1
DOI: 10.24824/978652510179.8

Páginas: 72

Assunto: MouraSa

De onde vem a energia? Como o peixe enxerga? O que é o tempo? Essas são algumas das perguntas que Maria Helena, uma menina muito curiosa e cheia de imaginação, faz. Nesse livro, você embarcará em algumas aventuras dessa menina e do seu amigo coelho Wilson, o gato Anísio, o cachorro Logan, a avó Soninha e entrarão no fantástico mundo da Física. Portanto, aperte os cintos e boa viagem!



O CLUBE ACADÊMICO E OUTROS CONTOS DE NARRATIVAS DE MULHERES NEGRAS

Autores: Rosane Pereira Marques

ISBN: 978-65-5868-940-9
ISBN DIGITAL: 978-65-5868-941-6
DOI: 10.24824/978655868940.9

Páginas: 42

Assunto: MouraSa

O Clube Acadêmico e outros contos de narrativas de mulheres negras buscam trazer, de forma crítica e envolvente, histórias de mulheres negras que os leitores podem compreender e fazer fissuras no racismo estrutural, é necessário estar remediando o coletivo com outras mulheres negras. É que o espaço acadêmico, a universidade, também é nosso espaço. É que neste espaço podemos ser pesquisadoras, professoras e ganhadoras de prêmios Nobel.



ABORDAGEM INICIAL PARA PACIENTES NEUROLÓGICOS Guia prático de neurologia veterinária para clínicos de pequenos animais Volume 1

Autores: Deise Cristiane Ebert Alves

ISBN: 978-65-251-1022-6
ISBN DIGITAL: 978-65-251-1019-6
DOI: 10.24824/978652511022.6

Páginas: 40

Assunto: MouraSa

Uma obra para auxiliar o clínico de pequenos animais na abordagem inicial em sua rotina diária dos pacientes com sinais neurológicos. Para que, mesmo não apreciando a neurologia, consiga atender esses pacientes sem temor, dando ferramentas para o clínico geral atuar de maneira eficiente.



A NOITE GREGA

Autores: Eloah Margoni

ISBN: 978-65-251-1627-3
ISBN DIGITAL: 978-65-251-1628-0
DOI: 10.24824/978652511627.3

Páginas: 54

Assunto: MouraSa

Deixadas acesas as contingências carnavais, que tanto existem em sujos edifícios como em lençóis de seda, se bem que não se meça assim a competência do macho, nem as venenosas unhas de supostas fêmeas, nenhuma intenção de sérias prostitutas que beijam com franqueza ficam verdadeiramente soltas ou apagadas... Mas deixando isso de lado, há os ciganos com suas roupas, turcas flautas e suas caminhonetes, levando televisões portáteis, sem memórias de cachoeiras ou de cavalos.

No conjunto poético da obra não existem somente os ciganos. Existem também alucinações e delírios, onde pessoas são vistas como grandes insetos. Há igualmente romantismo e doces reminiscências de outras eras nesta mesma terra, como mostra o poema Anchieta e aparecem imagens de sonhos.

O livro A Noite Grega fornece fermento, substrato e insumos para muitas jornadas e voos em qualquer direção que se queira ousar.



ENTRE FISSURAS E TECITURAS: histórias (com)partilhadas por mulheres negras Coleção: (Des)construção Volume 2

Autores: Michelle Villaça Lino

ISBN: 978-65-251-1876-5
ISBN DIGITAL: 978-65-251-1877-2
DOI: 10.24824/978652511876.5

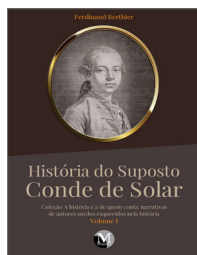
Páginas: 100

Assunto: MouraSa

O livro "Entre fissuras e tecituras" emergiu do encontro com mulheres pretas. As vidas, as histórias, as situações, as cenas, as falas dessas mulheres foram tecidas com os mais variados panos e os mais delicados fios formando, com isso, uma imensa colcha de vivências. Não desmereço a força de todas as mulheres, mas mulheres negras tecem seu dia a dia marcado por acontecimentos muitas vezes dolorosos. Tecem suas vidas não por desejo ou prazer, mas por necessidade porque não lhe é permitido chorar em demasia. Mulheres negras precisam manter-se vivas e, para isso, precisam tecer suas dores com destreza e coragem.

Nesse livro todas as mulheres são chamadas de Pretas. Elas não possuem as mesmas histórias, elas não são as mesmas pessoas. No entanto, em respeito e a fim de honrar as Pretas que compuseram esse livro optei por não fantasiar seus nomes. Não aqui. Não nesses contos. As Pretas dessa obra guardam um pouco de mim, de você, de nós, de nossas famílias, da nossa ancestralidade.

Essa obra, criada durante uma pandemia, revela um universo denso e particular que



HISTÓRIA DO SUPOSTO CONDE DE SOLAR
 Coleção A história é a de quem conta:
 narrativas de autores surdos esquecidos pela história –
 Volume 1

Autores: Ferdinand Berthier

ISBN:978-65-251-1777-5
 ISBN DIGITAL:978-65-251-1778-2
 DOI: 10.24824/978652511777.5

Páginas: 20
 Assunto: MouraSa

Joseph de Solar, menino surdo que, aos 10 anos, foi encontrado no caminho de Cuvilly, em 1773. Como não falava nem sabia se comunicar, foi considerado surdo e encaminhado aos cuidados do Abade de l'Épée. Ao notar a aparência nobre do menino, l'Épée abriu um processo judicial, raro na época, para descobrir sua procedência familiar. Descobriu-se, ao longo das investigações realizadas, que o menino tinha sido abandonado pela mãe, uma condessa que se envergonhava dos comportamentos "pouco civilizados" do garoto em situações sociais em seu palacete, como nos recitais e festas. A história de Joseph tornou-se uma peça de teatro que teve como roteirista Jean-Nicolas Bouilly (1763-1842) e o reconhecido instrutor surdo Jean Massieu (1772-1846) como o preparador da atriz ouvinte Charlotte Vanhove; a ela coube dar vida ao menino Joseph. Se, no teatro, a história termina com o reconhecimento de Joseph como nobre, o processo narrado neste livro por Ferdinand Berthier nos mostra os meandros de um processo jurídico, que se estendeu de 1776 a 1792, em que se alternaram diferentes sentenças ora confirmando a origem nobre do menino, ora a negando. Afinal, o que aconteceu com Joseph e como considerar um processo com tantas